

EL CONDOR. Petit journal illustré du Royans-Vercors, des Arts et de la Culture...

N° 056 mai 2014

Directeur de la publication : Henri LAGASSE.

www.danslaregion.com

Sites relayants El Condor : www.initiatives-vercors.fr & www.acrv.org

© Henri Lagasse / EL CONDOR 2013. Contact : E-mail : henri.lagasse26@wanadoo.fr



SOMMAIRE



A la découverte des villages du Royans-Vercors
Pierre BUISSON Maire de Méaudre
Etre Maire et Président de la Communauté de Communes
Pages : 2 / 3 / 4



ENTREPRENDRE EN ROYANS - VERCORS
S.O.R.E.A. à Sainte-Eulalie-en-Royans
Le HAMMAM de SAINT-NAZAIRE-EN-ROYANS
Pages : 5 / 6 / 7



LA VIE EPICURIENNE AU PAYS DES LOUPS
Le CASTEL FLEURI & Le PICARD montent en gamme
Réouverture du Restaurant des GRANDS GOULETS
Pages : 8 / 9 / 10



L'ART & LA CULTURE
Robert BOUSQUET
Artiste peintre à Pont-en-Royans vu par A. LAFOREST
Pages : 11 / 12 / 13 / 14



TRANCHES DE VIE PAYSANNE
LES MARAICHERS DU ROYANS
Un secteur de vie rurale en développement certain !
Pages : 15 / 16 / 17



DIVERS SUJETS DU TEMPS PRESENT
Bernard GLENAT à RENCUREL
Gîtes d'exception créés par un natif du pays des loups
Pages : 18 / 19 / 20



Pierre BUISSON

Maire de MEAUDRE & Président de la Communauté de Communes Massif du Vercors (4 Montagnes)

La famille Buisson habite depuis toujours au beau village de Méaudre.

Le père avait déjà une entreprise de maçonnerie. Avec son frère Yves il prend la gérance en 1979.

En 1989 Pierre se présente aux élections et est élu maire avec 1 seule voix de majorité.

Depuis 2008 il assume la charge de Président de la Communauté de Communes des 4 Montagnes nommée '**Massif du Vercors**' de par la volonté de Jean FAURE, autre grande figure du Vercors.

A 65 ans (à la fin de l'année)

Pierre BUISSON gère sa commune de 3387 hectares dont 1800 de forêts communales ; ici le droit d'affouage est toujours d'actualité comme dans l'ensemble du canton.

Les bois de Méaudre sont également utilisés pour la construction de chalets (Bernard GLENAT de Rencurel & John SAUVAJON de Corrençon)



COMMUNAUTE DE COMMUNES DU MASSIF DU VERCORS.

7 Communes et 11600 habitants en population fixe, population qui passe à plus de 40 000 en hiver et en été, ce qui pose quelques petits problèmes d'assainissement et de ramassage des ordures ménagères. Pour information, la station d'épuration (prévue pour plus de 40 000 personnes) a coûté 27 millions d'euros, avec une subvention de 45 %, le reste étant à la charge des 5 communes que sont : Autrans, Méaudre, Lans-en-Vercors, Villard-de-Lans et Corrençon. Une réalité parmi d'autres de la vie de la com com du Massif du Vercors.

LA GROSSE INQUITUDE DE LA COM COM DU MASSIF DU VERCORS.

Être mangé par la métropole de Grenoble, ce qui équivaldra à une perte d'identité du Vercors et entraînera des aberrations pour les routes (déneigement, etc...) et une multitude de choses...

Petit exemple, nous signale le Condor résidant à Corrençon, en hiver il est fréquent que dans l'agglomération Grenobloise il ne fasse que moins quatre degrés, tandis qu'au village de Corrençon le thermomètre affiche moins 20 °C.

Ou, parfois, il pleut à Sassenage tandis qu'à Lans-en-Vercors les cm de bonne neige s'accumulent tranquillement sur les routes au grand désespoir des usagers.

LA COMMUNAUTE DES COMMUNES ET LES AGRICULTEURS.

Après 6 ans de dures réflexions, une chartre de développement a été instaurée avec pour principal objectif la préservation des terres arables et des pâturages.

En sachant bien que si les agriculteurs disparaissent, le tourisme disparaîtra également quelques années plus tard.



Déjà, en certains secteurs du Vercors, la forêt occupe des terres jadis consacrées aux pâturages des bovins et caprins. N'oublions pas le rôle essentiel des agriculteurs dans l'entretien des paysages qui enchantent tant de regards.

LA COMMUNAUTE DES COMMUNES ET LES TOURISTES.

La communauté des communes n'a pas de compétences, sauf pour la promotion déléguée à **Vercors Tourisme** basé à Villard-de-Lans dans les locaux de la communauté des communes.

Un rôle de coordination très important pour la bonne marche des entreprises, la restauration, les commerces et l'agriculture.

LA COMMUNAUTE DES COMMUNES ET LE PARC DU VERCORS.

Les deux structures ne sont pas sur la même longueur d'ondes. *Allo la terre, ici la lune, vous me recevez ?.....*

Le Parc désire faire beaucoup de choses sans aller jusqu'au bout. *Cela s'appelle : Occupation du terrain...*

Selon Pierre BUISSON il serait nécessaire de clarifier les compétences de chacun, que le Parc redeviennne le coordinateur de toutes les communes du parc et le moteur des politiques territoriales.

Exemple :

La communauté des communes du Massif du Vercors souhaite créer un PLU intercommunal avec l'appui du Parc, car il faut être à l'intérieur d'un SCOT 'Schéma de Cohérence Territoriale'

Pour ce faire il serait bon que les deux structures soient sur la même fréquence...

LES SOUHAITS DE PIERRE BUISSON PRESIDENT DE LA COMMUNAUTE : MASSIF DU VERCORS.

Que le Parc devienne enfin un coordonnateur et un promoteur de projets.

Que la future présidence du Parc soit assurée par le Vercors Historique qui n'a jamais présidé le Parc depuis sa création en 1970.

Le Condor Observateur pense que la situation est grave et mérite réflexion. Que Pierre BUISSON est un homme de sagesse, connaissant parfaitement son pays et qu'il est grand temps que les institutions se mettent d'accord sur les fréquences à utiliser.

Paysage bucolique de la plaine, entre Méaudre et Autrans, où pâturages, forêts et tourisme se partagent le terrain.



Le Grand Condor accorde **Deux Plumes d'OR** à Pierre BUISSON, tout en lui souhaitant bonne route pour les prochaines années qui vont certainement voir de grands changements dans la vie des institutions locales et régionales.

S.O.R.E.A.

26190. SAINTE EULALIE EN ROYANS

Tél : 04 75 48 55 15



Créée en 1970 par **Joseph FARAVELLON** qui a disparu brutalement le 5 mai 2002, l'entreprise a été reprise un mois plus tard par la : S.O.R.E.A. dont les dirigeants sont Bruno MANTA, Président Directeur Général, et Jean-Jacques PORTAL Directeur Général.

Ses activités sont la rénovation de pièces détachées automobile : Transmissions, alternateurs et démarreurs. Le site de Sainte-Eulalie emploie 70 salariés pour un C.A de 16 millions d'euros, dont 38 % à l'export et 62 % en France. La progression du C.A fluctue de 5 à 10 %, le marché étant porteur.

QUATRE MARQUES AU SERVICE DE 4 RESEAUX DE DISTRIBUTION.

EAI. Marque destinée aux MRA via les grossistes.

SEEAC. Marque destinée aux démolisseurs.

NEOTO. Marque destinée aux centres auto

START CAR. Non précisé.

TROIS SITES EN TROIS PAYS.

France : Services administratifs, commerciaux et logistiques 70 salariés.

Tunisie : Filiale production de transmissions et cv joints. 80 salariés

Roumanie : Partenariat exclusif avec O.E.M 60 salariés produisent démarreurs et alternateurs.

Le créateur de l'entreprise :
Joseph FARAVELLON.

En 1970, Joseph crée donc son entreprise de rénovation de transmissions, alternateurs et démarreurs.

De plus en plus de salariés ont des difficultés à se loger au fil des ans.

Pour résoudre le problème, Joseph décide de construire pas une, mais 16 maisons individuelles à Ste Eulalie-en-Royans ; ces maisons seront louées avec des loyers modérés aux ouvriers de l'entreprise, en priorité.

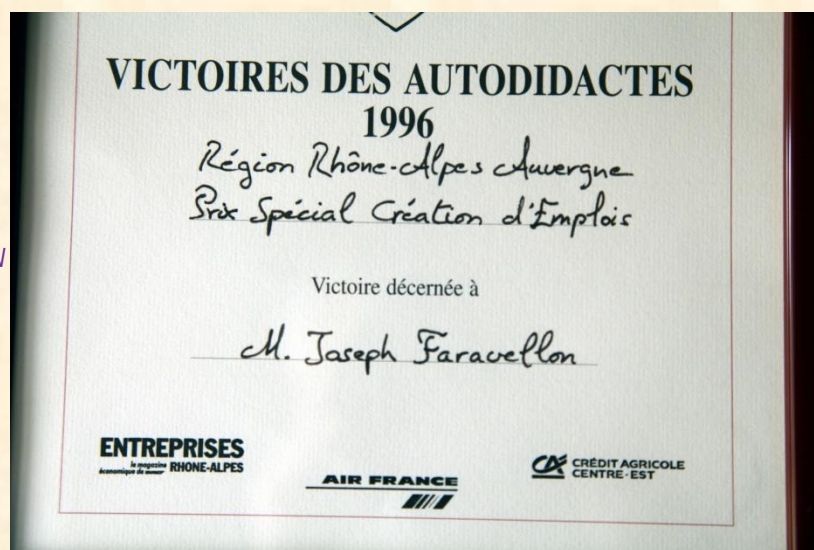


VICTOIRE DES AUTODIDACTES

Il est ici indispensable de préciser que Joseph était un parfait autodidacte qui reçut en 1996 un diplôme rare.

Le Condor Entrepreneur salue la mémoire de Joseph FAREVELLON qui, en plus d'être créateur d'emplois, pensa à ses employés et à la délicate question du logement.

Le grand Condor décerne à titre posthume à Joseph FAREVELLON
Deux Plumes d'OR.



Le 14 septembre 1991 a eu lieu la réception définitive des travaux concernant 16 maisons du lotissement 'le Tramway'. Une seconde tranche de 16 maisons individuelles sera réalisée en 1993. Ce lotissement a permis à l'école de se maintenir et de créer une seconde classe (1994 / 1995)



2001 fût catastrophique pour la famille et l'entreprise... suite à des garanties d'emprunts malheureux, Joseph a dû vendre le lotissement à Drôme Aménagement Habitat, ce qui permit de sauver l'entreprise.

Actuellement, cette dernière fonctionne et certaines maisons du lotissement Le Tramway sont à vendre.

Drôme Aménagement Habitat, après avoir sauvé l'entreprise de la faillite, revend 13 ans plus tard les maisons qui se libèrent des locataires. Toutefois, ceux-ci ont priorité s'ils désirent acquérir leur maison ; certains préfèrent rester locataires n'ayant pas toujours les moyens d'acheter.

UN TEMPS POUR SOI

Estelle CAYOT propose des soins du visage et du corps en plus de toutes ses autres prestations.

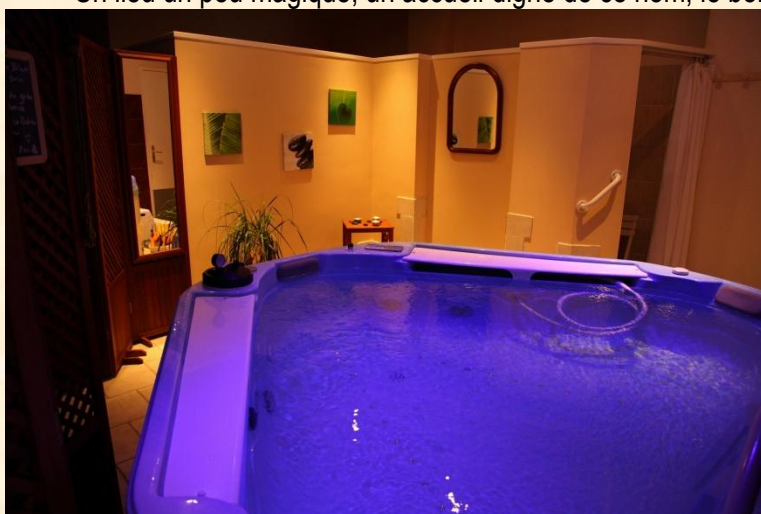


C'est en 2007 qu'Estelle, munie de son diplôme de kinésithérapeute, crée le petit coin de paradis actuel.

2 salariées sont employées à la partie bien-être, qui propose une dizaine de prestations pour des coûts allant de 15 € à 100 € selon les formules choisies.



Un lieu un peu magique, un accueil digne de ce nom, le bonheur de la détente en couple ou en solitaire.



Le Condor amateur de hammam aime bien l'établissement et suite à sa demande, le Grand Condor décerne à Un temps pour soi **Deux Plumes d'OR**



Dernière minute : Estelle CAYOT recherche un / une kinésithérapeute, nous fait savoir le Condor transmetteur d'opportunités.

LES GRANDS GOULETS Restaurant. Relais motards. Hébergement

Les Baraques-en-Vercors
26420. SAINT-MARTIN-EN-VERCORS
04 75 45 93 46
E-mail : lesgrandsgoulets@outlook.com



Patrice BERTHIER, 58 ans, originaire du Golfe de St-Tropez où il était assureur. Patrice achète le restaurant des Grands Goulets en septembre 2013 ; après quelques travaux il ouvre le 1^{er} mai 2014.

L'EQUIPE.

Mathieu 26 ans chef de cuisine, Lamyae la compagne de Patrice responsable des hébergements, Patrice et Nolan 25 ans maîtres d'hôtel.

LE RESTAURANT.

En deux salles capables d'accueillir une centaine de convives, plus une terrasse pour 25 clients.

De l'autre côté de la route, un parc en bordure de rivière est à la disposition de la clientèle.

Les menus s'étirent, de 12 à 25 €, plus la carte.

LES HEBERGEMENTS.

Actuellement, trois chambres sont disponibles pour 50 € la nuit, petit déjeuner compris.

Les autres chambres seront restaurées au fur et à mesure.

QUESTION MOTARDS.

Un garage fermé est à leur disposition gracieusement.

Capacité de 40 à 100 machines.



*Le Condor épicurien est ravi de la réouverture de ce restaurant, bravo !...
Affaire à suivre...*

LE PICARD UNE ETOILE EN TRAIN DE NAITRE !

Pont Picard
38680 PONT-EN-ROYANS

Rachel FEUGIER 24 ans, a suivi une formation à l'école hôtelière Institut des Métiers et Techniques de Grenoble.

Arrivée en 2013 au Picard, Rachel change en profondeur la carte, travaille de préférence les produits locaux.

Crée un menu à 28,50 €, le menu Picard, une découverte gastronomique avec entre autres : foie gras, truite fumée, escargots, cela pour les entrées.

En plat principal, pavé de rumsteck du Vercors ou un 1000 feuilles de truite et saucisse de Morteau avec crème de Saint-Marcellin.



Jean-Noël SOULIE, 52 ans, profite de la venue de Rachel pour réorganiser le Picard, qui désormais, sera ouvert 10 mois sur 12. Fermeture de mi-novembre à mi-décembre et de mi-mars à mi-avril. Fermeture hebdomadaire le mardi en période estivale, en hiver le mercredi est ajouté.

Le Picard assume 100 couverts sur réservation (autocaristes) et 40 couverts par service en restauration classique.



UNE EQUIPE AU SERVICE DES CLIENTS

Morgane, la fille de Jean-Noël, entourée de Christopher et Romain.

Pour la petite histoire, Christopher était candidat au concours des meilleurs apprentis barmen de France.



Rachel est aidée en cuisine par Pascal



Nul doute que le Picard monte en gamme en restauration, le Condor épicurien lui souhaite donc une excellente saison 2014.

*Le chef de cuisine est réellement l'épine dorsale de tout bon restaurant, le Grand Condor décerne à Rachel FEUGIER **3 Plumes d'Argent** à titre d'encouragement, le renom du Picard (de sa cuisine) ayant franchi les limites du canton de Pont-en-Royans. Bravo... !*

LE CASTEL FLEURI

26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS

Tél 04 75 47 58 01



Le couple GLATIGNY Jean-Michel et Joséphine, en ce début d'été enclenche la vitesse supérieure avec l'ouverture du parc, de la piscine et du grill.



En saison, le grill est ouvert tous les jours midi et soir, le restaurant lui, est plutôt réservé pour le soir.

Question tarifs :

Le grill propose une restauration, grillades et salades sans oublier les glaces pour des prix variant de 15 à 16,90 €.

Le restaurant plus classique entre 20 et 29,50 €.

Le Condor épicurien a suivi avec attention l'évolution du Castel Fleuri.

Rien à redire, sinon que du sérieux, du professionnalisme, l'établissement est également référencé par divers organismes ce qui lui assure un honorable roulement. Pour en savoir plus : www.le-castel-fleuri.fr

Le Grand Condor sensible aux efforts fournis durant cette difficile période de démarrage, décerne sans réserve

Deux Plumes d'OR au Castel Fleuri, tout en saluant les propriétaires Joséphine et Jean-Michel toujours souriants.

Satisfait, le Condor épicurien s'envole vers de nouvelles découvertes en Vercors.



Robert BOUSQUET Artiste Peintre Vu par le Dr André LAFOREST

Robert BOUSQUET
Chemin des Vignes
38680 PONT-EN-ROYANS
Tél : 04 76 36 00 26

J'ai rencontré Robert BOUSQUET par l'intermédiaire d'un ami commun, l'homme d'une extrême gentillesse se présente comme un artiste peintre qui ne prononçait pas le nom.

L'artiste est si complexe que j'appelais à l'aide le bon Docteur André LAFOREST qui accepta de faire un reportage éclairé sur Robert BOUSQUET.



Pont-en-Royans mai 2014. Robert BOUSQUET présente une de ses œuvres à André LAFOREST.

L'entretien durera plusieurs heures..... Une découverte époustouflante : Robert BOUSQUET un grand peintre totalement méconnu ? *Voyons, voyons, pense le Condor découvreur de talents cachés, lisons tout d'abord la prose de notre ami et collaborateur bénévole. Et Paf ! Une Plume d'OR pour André LAFOREST. Il le mérite bien précise le Grand Condor.*

Robert Bousquet, un Art dérangeant mais étonnement attachant.

Telle pourrait être l'appréciation donnée à l'œuvre de cet artiste. Un art qui risque de plonger dans la perplexité certains visiteurs à la recherche de la compréhension, et en fourvoyant les autres dans un rejet brutal irraisonné.

Nul jugement ne peut être porté si l'on n'a pu pénétrer dans l'intimité de Robert Bousquet.

J'ai eu le bonheur et le plaisir d'être reçu par cet artiste.

Quelle ne fut pas ma surprise, de découvrir l'intérieur de sa thébaïde juchée au sommet de la colline qui domine Pont-en-Royans et ses frondaisons. D'emblée, j'eus la sensation de pénétrer dans le monde coloré d'un kaléidoscope.

Entouré de toutes parts et même jusqu'au plafond, de couleurs vives, j'étais au centre d'un flamboyant feu d'artifice.

Je mis un certain temps à pouvoir m'extraire de l'éblouissement qui me laissait pantois sur le pas de la porte du salon.

Puis vinrent l'étonnement et l'interrogation.

Certains malveillants pourraient ironiser sur la maison transformée en atelier de bas en haut, en la qualifiant de Capharnaüm, alors qu'il s'agit d'une véritable caverne d'Ali Baba, tant de trésors y sont accumulés.

D'emblée l'Homme, précieux et courtois comme il seyait de l'être au XIX^e siècle, m'avait conquis et je voulais apprendre davantage sur sa personnalité.

Avec sa grande gentillesse, il se prêta de bonne grâce à satisfaire ma curiosité.

Robert Bousquet vit le jour à Paris en 1938. Sans véritable formation classique, il l'avoue avec naturel et franchise, il choisit, dès l'adolescence, le métier de 'peintre en lettres', métier artisanal mais qui nécessite subtilité manuelle et artistique. Il apprit alors ce métier, et plus tard y travailla comme collaborateur à part entière dans l'atelier Fontane et Fillon, l'un des ateliers les plus réputés de Paris.

Puis en 1958, il y professe durant quatre ans, au service d'une agence travaillant pour les studios de cinématographie. Là, il assiste au tournage de films, opportunité qui lui permet d'approcher Jean Gabin, Louis Jouvet et autres qui furent les stars et gloires de l'époque ; ce qu'il ne manque pas d'évoquer avec un brin de nostalgie.

Ces ambiances et ces rencontres ne sont certainement pas totalement étrangères à cette vocation qui le poussa et le pousse encore à couvrir de couleurs, avec voracité, toiles de lin, papier, carton et même de simples tissus de rencontre ; tout lui est bon pour s'exprimer et s'envoler en couleurs vers des horizons souvent ésotériques.

Des années passent et en 1962 il revient, il ne sait pas pourquoi avoue-t-il, à son premier métier 'peintre en lettres' dans l'atelier Girard qu'il quitte en 1965.

Rêveur et parfois inconstant comme le sont la plupart des artistes, il s'octroie une sorte de RTT, dont il vient profiter, deux ans après, dans la maison familiale de Pont-en-Royans. Là, apparemment en 1971, il reprend subitement et à domicile son activité professionnelle.

Enfin en 1995, bienheureuse année, il trouve dans la retraite toute la liberté pour peindre, peindre encore, jour et nuit tombée.

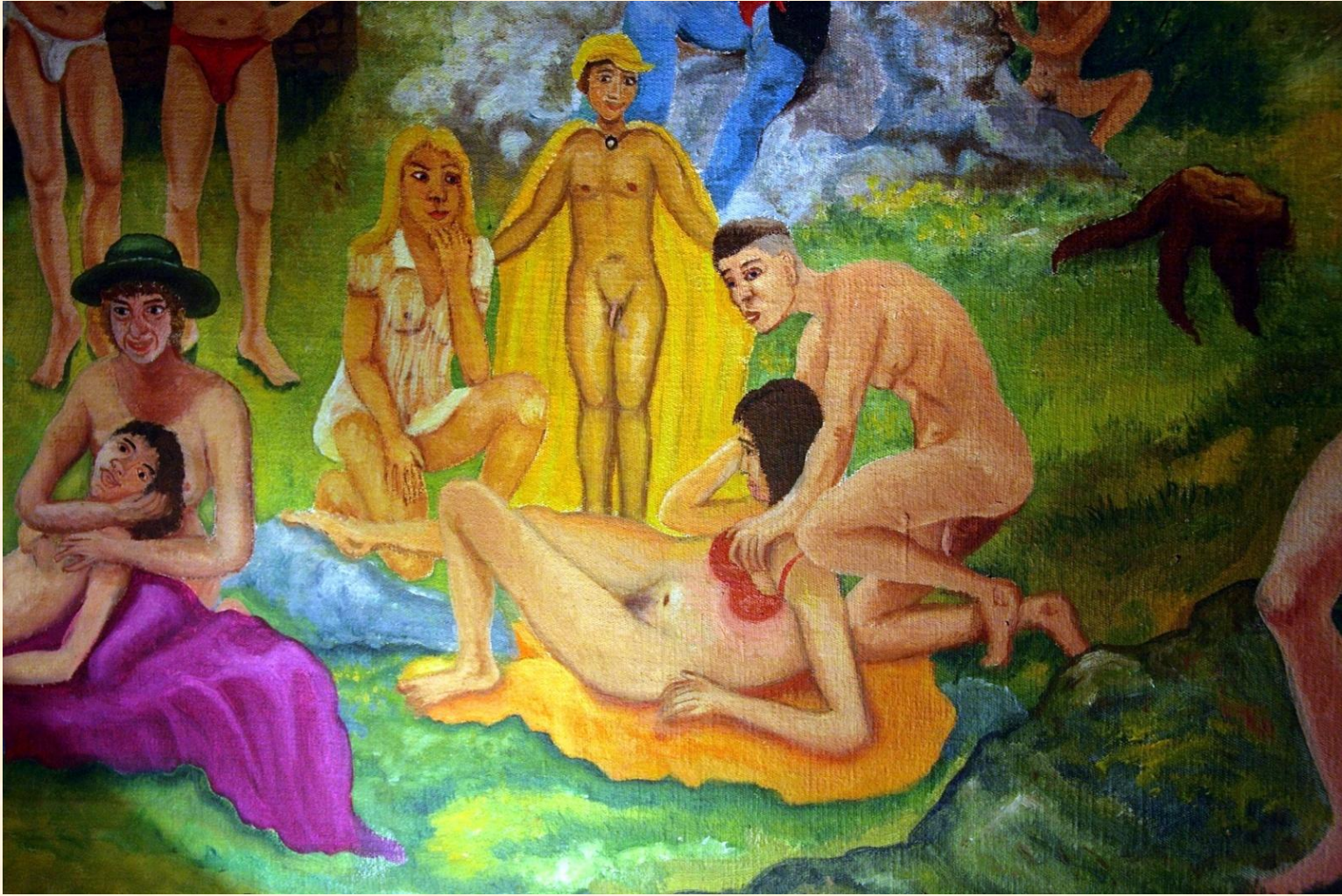
Les heures passent égrenant les minutes et les secondes.

André Laforest, tout à son affaire, noircit des pages et des pages.

Robert Bousquet est dans son sujet, sa vie, ses œuvres.

Un petit tour dans une pièce et André reprend ses notes, relevant un détail de grande importance...





Elle est certes, déroutante par la multiplicité des facettes et des imprévus qu'elle offre au regard de l'amateur d'Art habitué aux règles des salons officiels. Aussi, devant les enfantements de Robert Bousquet, convient-il de prendre son temps, aller lentement d'une œuvre à l'autre pour échapper à la magie de l'une, pour réfléchir à la complexité de l'autre, peine perdue ! L'auteur lui-même ne peut expliquer le message envoyé, pourtant virtuellement présent à notre regard...

Robert est un intuitif génial. Il s'est créé sa propre Académie, académie à nulle semblable ! Alors pourquoi vouloir expliquer, toujours analyser, trouver des motivations ? Regardons et laissons emporter nos propres rêves, les plus profondément enfouis dans notre subconscient, vers l'univers magique de cet artiste hors du commun.

Après une heure d'errance, croyant avoir tout admiré, en furetant je découvris, surpris, dans un recoin et dans la semi obscurité d'un couloir, deux œuvres dites 'de jeunesse', qui m'ont révélé une facture d'artiste digne des meilleurs impressionnistes. Que Robert n'est-il né quelques années auparavant ? Il aurait pu fréquenter 'La Ruche' et se faire une place si petite soit-elle parmi ces fous de couleurs et de novations. Sa fortune l'a négligé, oublié.

Mais qu'importe, Robert paisible, sans prétention et grand explorateur de l'imaginaire, durant des années exprimera dans ses œuvres ses fantasmes et sa vision du monde. Il n'a que deux maîtres : sa liberté de création et son admiration inconditionnelle pour Salvador Dali... qu'il n'a pas copié mais dont il s'est souvent inspiré.

Néanmoins, sans même qu'il ne le ressentît, l'inconscient artistique de Robert a gardé l'empreinte de sa culture des grands maîtres, et certaines de ses œuvres en portent la marque. En particulier, je suis resté méditatif devant une toile d'une bonne grandeur : une scène bucolique, pour ne pas dire érotique, faisant évoluer quelques anatomies totalement dénudées. Sur le champ, les célèbres 'Grandes baigneuses' de Cézanne vinrent dans mon esprit se superposer à cette toile ; même sujet et même thématique dans la composition, et, en plus, des formes et du trait à la Gauguin. L'inconscient de notre ami Robert Bousquet baigne dans la réminiscence des grands maîtres des XIX^{ème} et

XXème siècles qui dirigent sa main à son insu.....sauf l'incroyable Salvatore Dali qu'il vénère comme une icône.

Au bout de deux heures quittant à regret cet artiste tout en charme, gentillesse et simplicité, je m'insurgeais sur le manque de respectabilité accordé à ce talent qui n'a même pas une seule de ses œuvres exposée dans un lieu public de cette bourgade qu'il affectionne tant.

Texte Docteur André LAFOREST.



Atelier, maison, le cadre de vie de Robert Bousquet.



Le Grand Condor décerne au Maître Robert BOUSQUET **Trois Plumes d'OR** en souhaitant vivement que son talent soit au minimum reconnu et que l'une de ses œuvres (ou plusieurs)... ? puissent être exposées, pourquoi pas à La Halle du village ?

LES MARAICHERS DU ROYANS

LE POTAGER DU VERCORS

Myriam & Lionel ISERABLE

38680. SAINT-ANDRE-EN-ROYANS

04 76 64 19 90 / 06 33 19 06 63 / 06 73 17 00 06

E-mail : mylio03@yahoo.fr

Installés en 2011 comme maraichers avec un souci du vrai, pas de chimie, uniquement du fumier de cheval.

Avec une production de tous les légumes classiques en fonction des saisons.

Le couple cultive en plus 2 hectares de noyers et maintenant Lionel exploite quelques milliers d'abeilles car il est également apiculteur. Oui, Lionel est dresseur d'abeilles CARNICA, de bonnes productrices de miels divers et variés selon les fleurs et les saisons.

De plus, Lionel commercialise des ruches fabriquées avec des bois du Vercors, elles sont peuplées avec des abeilles de race CARNICA ou CARNIOLIENNE.

Un super point de vente a vu le jour, pour s'y rendre : suivre les flèches...

Ici, que des produits locaux, souvent Bio comme les Bières du Vercors produites par Martin TORRES.

Le couple et ses enfants, sont de grands voyageurs : 8 ans en Asie, puis 15 en Afrique et enfin 4 ans au Québec où ils exploitaient un vignoble. En 2003 ils rentrent en douce France pour se poser, en 2013 après 10 ans de négociations avec la famille, ils achètent enfin leur demeure.



LE POTAGER.



Ici pas d'usine, pas de ville, que des espaces ouverts sur le Vercors.

Depuis 2011, le potager du Vercors a pris ses marques... pour en savoir plus, un coup de fil ou mieux, une visite s'impose.

*Le Condor maraicher est totalement satisfait et sur sa proposition le Grand Condor décerne au couple **Deux Plumes d'OR** avec ses plus vives félicitations.*



Jérémy BRENIER MARAICHER

26190 SAINT-THOMAS-EN-ROYANS

06 45 74 17 31

23 ans et toutes ses dents, Jérémy est issu d'une vieille famille du Royans, depuis une multitude de générations.

Jérémy travaille d'une part comme salarié agricole, d'autre part il construit sa propre structure maraichère avec 6000 m² en culture dont 800 m² sous serres.

Son circuit de vente : le marché de Saint-Jean-en-Royans plus quelques restaurateurs et les ventes au domaine.

Pour la petite histoire, le marché de St Jean n'est qu'à quelques km du domaine ; ce marché est pour le moment place de la mairie, le jeudi. Jérémy pense que face au 'Peoples' ce serait mieux pour les commerçants et les clients : plus de places pour garer les voitures et plus d'espace pour les commerçants.

A terme, Jérémy va prendre la suite de ses parents qui cultivent la Noix de Grenoble sur 7 hectares.

Jérémy est un vrai amoureux de la terre, des plantes, les voir vivre sans engrais chimique, être le plus naturel possible, une vraie religion agricole.

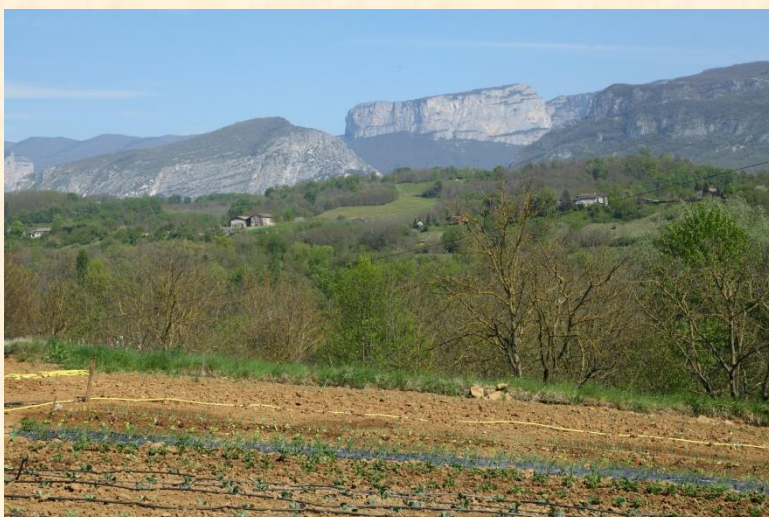


LE POTAGER EN BORDURE DE ROUTE !

Le site est magnifique, seul problème la route !

Quelques indéclicats prélèvent chaque année une part importante de la production maraichère, et c'est là un réel problème, sachant que les vols en plein champs ne sont pas assurés. *Pas fous les assureurs !...*

*Le Condor maraicher a intercedé auprès du Grand Condor ...il décerne à Jérémy **Deux Plumes d'Or** pour son travail et la qualité des légumes produits.*



BATOTOPIE & LA FERME DES ROUSSETS

26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS.

<http://batotopie.org>

UN PROJET PAS COMMUN.

Une bombe sur le net :

Appel à soutien pour l'achat d'un outil de travail collectif : La ferme des Roussets.

6 jeunes (24 / 32 ans) un projet qui semble fou, une terre en location et la possibilité d'acquérir une ferme et ça ... dans une superbe région : Le Royans.



L'EQUIPE :

Annabelle REYNAUD & Maxime ROTSAERT : [Le maraichage](#)

Nicolas THOUVARD : [Apiculteur](#)

Nicolas FORMET : [Les céréales et le pain bio](#)

Anne DESPLANQUE : [Les activités complémentaires.](#)

Pascale GUIRIMAND & Anne DESPLANQUE: [les activités socio-culturelles.](#)

LE PROJET :

Création d'une Société par Actions Simplifiée.



COMMENT S'INFORMER ?

Le mieux est de vous connecter sur leur site internet.

EN BREF RESUMONS :

6 jeunes qui ont envie de travailler ensemble sur un projet longuement mûri. Après de longues formations et réflexions, ils décident de lancer diverses propositions dont un appel aux dons, une offre pour devenir sociétaire à 100 € la part, ou bien prêter de l'argent à taux zéro, avec un minimum de 8 000 € en précisant les impératifs de remboursement.

Dernière solution, la moins coûteuse, devenir ami (e)



Le Condor observateur des campagnes a bien noté que le projet BATOTOPIE soulève bien des

questions. Une telle démarche n'est pas courante dans notre région, donc surprenante pour le plus grand nombre.

Le Condor observateur a constaté que les serres sont montées, les plantations se font, l'irrigation est en place. Le Condor paysan se dit qu'il faut donner du temps au temps, la terre ne s'est pas faite en un seul jour. D'autre part, s'ils arrivent à se passer des banques c'est une excellente chose, de plus il est probable qu'elles auraient fait la sourde oreille.

Alors souhaitons bonne route au projet BATOTOPIE à la Ferme des Roussets.

LES GITES DU TILLEUL

Bernard & Christine GLENAT

75 rue du Collet

38680. RENCUREL

Tél : 06 89 13 57 60

E-mail : lesgitesdutilleul@gmail.com

Bernard est originaire de Rencurel où ses parents, Gaston et Aimée, étaient agriculteurs, producteurs de lait.

Bernard exercera divers métiers : Artisan métallier, bûcheron, moniteur de ski. Ensuite le démon du voyage l'entraînera vers l'Amérique du Sud où il séjournera 3 ans ½...

De retour en 1991 avec une petite fille de 6 mois née en Argentine, 'Jade' qui est actuellement étudiante en langues.



Bernard GLENAT CONSTRUCTEUR DE MAISONS 'FUSTE'

Les affaires sérieuses commencent, le travail, puis la famille, le mariage et un enfant Tommy. Bernard découvre la construction de chalets en bois en rondins bruts empilés nommés FUSTE. L'isolation est assurée par le bois et par son épaisseur.

La construction d'un seul chalet demande 150 m3 de bois, provenant des forêts de Méaudre, soit trois camions grumiers.

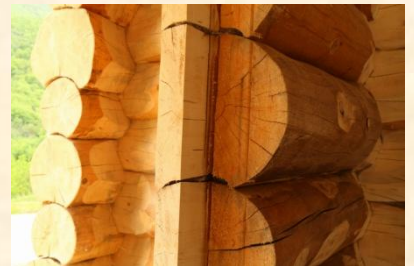
Le Condor Forestier précise que Bernard GLENAT jouit d'un privilège, celui de choisir lui-même les arbres dont il a besoin.

Au total, c'est une bonne vingtaine de maisons 'Fuste' qui seront construites.

Bernard et Christine ont pour principal objectif de vivre au pays.

En 1993 Bernard devient Directeur de l'Ecole de Ski de Corrençon.

Convaincu du confort des maisons 'Fuste' le couple habite ce type de logement depuis de nombreuses années.



Maison FUSTE
en construction



LES GITES DU TILLEUL

Les gîtes accueillent de 10 à 12 personnes ; actuellement référencés par les gîtes de France, ils seront prochainement classés en quatre épis. (Dès que le second est terminé fin 2014).

Les gîtes disposent chacun d'un Jacuzzi.



Le bois très clair prendra au fil des ans une belle couleur plus foncée.



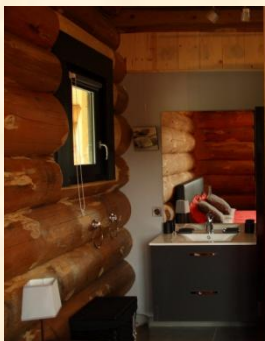
Vaste espace à vivre, du confort et encore du confort.

LA CONSTRUCTION

En hiver Bernard dirige donc l'école de ski de Corrençon, il ne lui reste que les mois sans neige pour se consacrer aux maisons Fuste.

Bernard est grandement aidé par son fils et son neveu, comme quoi la famille a du bon.





Des chambres confortables dans l'ambiance du pays des loups, très bel endroit pour passer quelques jours de vacances chez des hôtes natifs du village, dans des chalets hors du commun.
Au fil des ans les chalets perdent environ 6 cm, les bois se tassent.



Le Condor voyageur en Vercors est totalement subjugué par la qualité des constructions réalisées par la famille de Bernard GLENAT, que nous voyons ici en compagnie de son neveu.
Le Grand Condor ayant écouté son grand conseil, décerne **Deux Plumes d'OR** aux Gites du Tilleul, car une probable visite se fera d'ici un an, une fois tous les travaux terminés.
Tommy le fils de Bernard, le seul qui travaille tandis que les grands font les beaux ! pense le Condor observateur... ?

