

EL CONDOR N° 18 du 2 novembre au 23 novembre 2011

Le petit journal illustré de l'AÉRO-CLUB ROYANS-VERCORS

Rédaction & Photographies Henri LAGASSE. E-mail : henri.lagasse26@wanadoo.fr

Aéro-Club du Royans-Vercors. Champlong. 26190 Saint-Jean-en-Royans. Tél : 04 75 48 61 92 www.acrv.eu

© EL CONDOR.



SAMEDI 5 novembre 2011.

Pluie et pluie sont au menu ce jour. Pas de trafic à Champlong donc peu de mouvements et l'école fonctionne à 100 % sans dérangements d'aucune sorte.

Quelques pilotes visitent leurs chères machines et même parfois les bichonnent.



Comme ici Pierre VARNET qui soigne amoureusement son bel oiseau aux couleurs d'Air Inter.

DIMANCHE 6 novembre 2011.

Tout simplement un temps à rester entre amis près d'un bon feu et d'un bon repas.

Quelques membres se concoctent un de ces bons repas, mais chut c'est leur grand plaisir du dimanche, et comme cela le club-housse est vivant, chauffé prêt à accueillir les visiteurs.



L'après – midi tout aussi gris est favorable au travail administratif de Philippe notre trésorier, l'anorak n'est pas de trop. Dans le même temps Roy et Véronique décollent pour quelques exercices de pilotage.



Evasion au crépuscule.



Chanson d'automne

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone

Tout suffoquant
Et blême, quand
Sonne l'heure
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure

Et je m'en vais
Au vent mauvais
qui m'emporte deçà, delà
Pareil à la
Feuille morte.

Paul VERLAINE. 1844 – 1896

Automne / hiver le temps de la taille, de l'élagage.

Ces derniers jours Romain FAYS, fils de Christiane, compagne de Pierre-Yves, est venu faire quelques travaux d'élagage dans le Royans, honorant de sa visite Roy, Serge, Pierre-Yves et le Castel Fleuri. Pour mémoire, Romain est venu élaguer les arbres près de la tour il y a deux ans et cela gracieusement ! Romain se propose de venir quelques jours cet hiver.

Pour le contacter c'est très simple :

RF PAYSAGE. Romain FAYS

12 rue des Alpes.

38420.

DOMENE.

Tél : 06 83 10 21 41 ou 04 76 77 85 31

Un site : <http://rfpaysage.wordpress.com>

E-mail : rfpaysage@msn.com

Un site à découvrir qui se renouvelle constamment par de nombreuses mises à jour.

Pierre-Yves se propose de centraliser les demandes pour une meilleure organisation de l'opération.

Contact : pierreyves.gerard@free.fr et Tél : 06 83 88 97 24



Photo : Pierre-Yves GERARD.

LA PHOTOGRAPHIE A LA PORTEE DE TOUS.

Lumière, Vitesse, Diaphragme quelle galère ! Que choisir ? Que faire ?

La Vitesse :

En règle générale la vitesse doit être égale ou supérieure à la focale utilisée. La focale c'est quoi ça ?

La focale c'est par exemple un objectif de 200 mm ce qui veut dire que votre vitesse minimale devrait être le 200^{ème} de seconde, tandis qu'avec un 28 mm la vitesse minimale peut descendre théoriquement au 30^{ème} de seconde. Cela n'est que relatif, car vous pouvez utiliser un trépied ce qui est d'ailleurs conseillé, mais c'est encombrant et laisse peu de place à la saisie d'images imprévues et imprévisibles (un enfant qui court) mais donne de la stabilité.

Le Diaphragme :

Cette chose permet de faire varier la profondeur de champs (pas de pommes de terre) mais la netteté de votre image. Une ouverture de 1,8 donnera sur une photographie normalement prise avec un 50 mm en format 135, juste la netteté du centre de la fleur, tandis qu'avec une ouverture de 16 ou de 22 l'ensemble de la fleur sera net.

Il y a une équivalence : un diaphragme vaut une vitesse. Exemple : D 32 à 4 secondes = D 5,6 au 1/8^{ème} voir photos. L'image sera correcte, seule la profondeur de champs change = la netteté de l'image.

Ah oui j'oubliais !

Les vitesses classiques :

B. 1. 2. 4. 8. 15. 30. 60. 125. 250. 500. 1000. 2000. 4000. Vitesses lentes de 1 à 30. Vitesses rapides de 500 à 4000.

Les diaphragmes classiques :

1,2. 1,4. 1,8. 2. 2,8. 3,5. 4. 5,6. 8. 11. 16. 22. 32. 45. 90. Les plus classiques de 1,8 à 22.

Les appareils numériques disposent des vitesses intermédiaires et des diaphragmes intermédiaires, ce qui est bien pratique pour la majorité des photographes. Surtout si la puce électronique pilote vos prises de vues.

La Lumière.

Cette chose visible – invisible donne les couleurs aux choses. La lumière c'est un peu comme l'eau qui coule, s'écoule, ruissèle, tombe de proche en proche.

Déjà pour commencer seulement 20 % des humains voient les couleurs réelles ! C'est réjouissant.

Chacun aura sa propre perception de telle ou telle couleur.

Pour simplifier en photographie, jouez avec la lumière, toutes les lumières.

La lumière du jour au soleil. De loin la plus belle au regard, pas la plus simple avec de grands contrastes entre l'ombre et la lumière. Essayez de vous placer à 45° de la source lumineuse et de votre sujet, vous verrez de tangibles résultats. La lumière des néons, la plus mauvaise possible que l'homme a inventé, mais donne de bons résultats selon les réglages choisis.

La pluie, donne de bons résultats de par sa douceur pour les photographies d'architecture, les portraits, les nus à condition de disposer d'une pièce éclairée par une grande verrière et normalement chauffée en hiver. (Atelier d'artiste)

Le petit truc en prime : La lumière du jour est toute bonne 2 heures après le lever du soleil (GMT) jusqu'à deux heures avant son coucher. (GMT) C'est pas l'heure officielle de la télé qui est valable, mais bien la GMT, cela sans correction.

Ici deux exemples de diaphragme. Mise au point sur le 18.

Le 1 = F 32 à 4 secondes = le 31 est net.

Le 2 = F 5,6 au 1/8^{ème} de seconde = le 31 est flou.

Le bon compromis : Personnellement j'aime bien avoir des diaphragmes entre 11 et 22 dans la mesure du possible, pour des vitesses parfois lentes du 8^{ème} au 125 parfois 250^{ème}

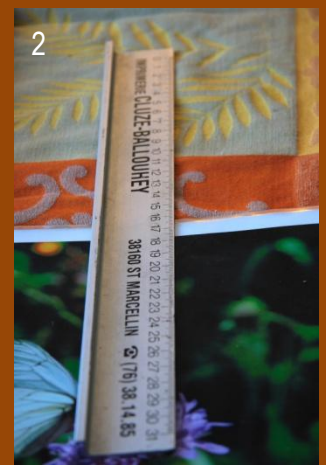
L'utilisation des réflecteurs : Très utiles pour des photos d'objets, des natures mortes.

L'utilisation d'un trépied télescopique = super utile.

L'utilisation du flash = Peu discret en reportage et qui agresse vos sujets, ne respecte pas les éclairages naturels ou ceux d'un directeur de la photo pour un spectacle.

A n'utiliser que pour adoucir des ombres et encore avec beaucoup de douceur et obligatoirement en dessous de la lumière du jour.

La lumière est VOTRE AMIE, apprenez à la lire c'est votre complice et vos photos seront beaucoup plus parlantes.



Saint-Jean-en-Royans en plus de son aéro-club dispose d'une station de ski classique et de 230 km de pistes de fond.

L'ECOLE DU SKI FRANÇAIS DE FONT D'URLE.

L'activité du ski a vraiment commencée en 1936, les premières installations datent des années 50, avec depuis toujours un enneigement naturel.

FONT D'URLE dispose de 3 sites de ski de fond avec : Carry, Lente et Chaud-Clapier.

L'activité ski de piste dispose de 11 remontées mécaniques et d'une école du ski Français. Cette activité fait travailler 21 moniteurs indépendants regroupés en une association syndicale et professionnelle. L'association a élu à sa tête Henri DESFOND de Saint-Jean-en-Royans.

En photos : Henri Desfond et l'équipe des 20 Moniteurs originaires de toute la France.

L'école et la station sont ouvertes du 18 XII 2011 au 30 mars 2012 de 09h00 à 17h00.
Tél : 04 75 48 28 14. A Chaud Clapier.
26190. Fond d'Urle.



Photo : Ecole de ski français Fond d'Urle.

UNE AFFAIRE EN OR. L'AERO CLUB MET EN VENTE SA TONDEUSE MODELE : GOLF BRITISH.

Une véritable affaire, une machine en parfait état avec moteur diesel donc économique, une grande largeur de coupe et d'un entretien facile.

Son prix : ?... € Voir avec notre président Roy, pour le contacter tél : 06 82 51 50 04



Ici Pierre-Yves au travail avec la tondeuse modèle : GOLF BRITISH que le club met en vente avec le gyrophare.

Précision : Le vice-président pilote de la tondeuse ne fait pas partie de la machine, donc il n'est pas à vendre.

HOMMAGE À RUDY NICKEL

Décédé le 11 novembre 2011



Rudy NICKEL a été un des hommes à l'origine de l'aéro-club de Saint-Jean-en-Royans, il fut l'un des constructeurs du Jodel F-PHUI. Celui-ci est toujours en service et avec l'aide des instructeurs de l'ACRV forme les jeunes générations de pilotes, tant pour le BB, le PPL ou la spécialité 'Pilote Montagne'. Sa présence fut déterminante pour la construction du Jodel, tous les membres du club lui disent un grand Merci RUDY.



Ci-dessous une de ses créations vers 1980.



Nous devons ces deux photographies à Daniel KAMPA dis MAYA.

DIMANCHE 13 novembre 2011.

Jacques et son petit fils ou le baptême de l'air du petit dernier.



Regarde là papy met le moteur en route.....Youpi il fonctionne et en avant pour une ballade.



Déjà rentré, je suis content mais j'ai envie de refaire un tour et papy ne veut pas..... plus d'essence dit-il !

Ce jour-là monsieur il y avait une activité digne de Roissy un jour de grève, des visiteurs en avions en ULM même que certains sont tombés en panne de démarreur, oui monsieur, mais fort heureusement Michel Iso 24 592 ½ était présent et au bout d'une heure de recherche la sage décision de lancer le moteur à la main était prise.

Quelques minutes plus tard le grand oiseau prenait son envol direction Pierrelatte.

Quelques voyageurs (4) ont déjeuné sur Saint Laurent en Royans au 'Piccouly' les restaurateurs se sont fait un plaisir de les ramener à Champlong avec leur voiture personnelle, ce que les aviateurs ont apprécié.

Deux avions piste 1 au départ.
Ciel clair, pas de vent, des conditions idéales, pour le confort des vols.



Histoire d'une panne de démarreur.



A) Le diagnostic par Michel Iso 24 592 ½
Nous remarquons la voiture d'assistance au sol.



La panne est donc localisée, c'est le démarreur qui vient de démissionner.



Sous le regard d'Yves, Michel lance le moteur, qui partira au troisième essai. Comme quoi la solidarité n'est pas un vain mot à Champlong le plus beau terrain de douce France.

Bavardages
Masculins.
Féminins.
Même combat !



LANS-EN-VERCORS. Matin bien frais avec – 7°C et soleil radieux, nous nous rendons chez Philippe JAY qui construit un ULM trois axes. Nous sommes le mercredi 16 novembre 2011.

Un QUAD CITY CHALLENGER, machine américaine construite depuis 1983 dans l'Illinois dont 4000 exemplaires sillonnent les cieux du Canada et des Etats-Unis.

Philippe construit le N° 8 en France.

Ses caractéristiques à la louche : Envergure 9,60 mètres, poids à vide 195 kg, Autonomie 4h00, vitesse 120 / 130 km/h.

Historique de la construction, Philippe a acquis le 10 septembre 2011 la machine et compte la faire voler en mars ou avril 2012 depuis Saint-Jean-en-Royans avec une mise en croix qui sera espérons-le mémorable.

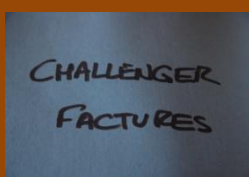
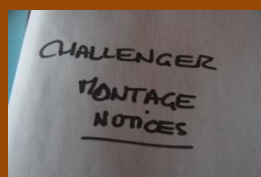


20 ans déjà ! à l'époque je pilotais un DC 3 en Afrique et ailleurs..Souvenirs qui passent. Là à droite c'est moi au poste de pilotage j'suis beau hein ?

Les années également passent.

Lans-en-Vercors un paysage de rêves, une vie de famille, un boulot qui lui va et il construit ou plutôt assemble sa future monture.

Oui c'est moi Philippe et ma future monture.
Et tout ce que cela concerne....



Total coût de la machine environ 28 000 €



Un super tableau de bord avec tout ce qu'il faut, admirez le travail.
A droite les roues du train principal juste sorties du paquet.



Là et ici le cône, superbe..... !



Le constructeur Philippe JAY



Ce jour-là à Champlong les activités continuent, quelques visiteurs de Montélimar le pays du nougat.



Les visiteurs du sud, selon les vents ils viennent ou pas avec leurs drôles de machines. Pour toutes informations voir ci-dessous.

Pascal Podogorska
Planet Gyros
Aérodrome de Montélimar
26200 Montélimar
Tel : 06.87.21.46.31
planetgyros@aol.com
www.planet-gyros.com
Formation Baptêmes
Travail aérien
Distributeur autogires
Magni Gyro
Champion de France 2009 et 2010

Autre visiteur un ULM de l'Ain. Immatriculé 01WS



Comme quoi l'Aéro-Club du Royans-Vercors est bien vivant.

Autre nouvelle brève :

L'école fonctionne bien avec le Jodel F-PHUI notre ami Jean-Michel le souriant était bien présent, tout comme le soleil. Ah au fait il nous prépare une page, je parle de Jean-Michel le souriant bien sûr.

Dimanche 20 novembre 2011.

Pas grand monde ce jour, un temps d'automne pas froid mais doux et humide, une lumière quelque peu froide qui tempère les envies de sorties et motive la lecture du dernier roman de Miss Stouptampton aux éditions des balivernes.

En fin d'après-midi, surprise ! quelques membres dont Roy arrivent au Club-Housse.

Opération lavage de la machine à tondre la piste pour une opération photo.



Autre opération de la journée, la mise en place des gardes boue du Jodel F-PHUI, et il est content le bougre !



Les trois mécaniciens patentés sont présents, manque Iso 24 568 ½, au final après de très longues minutes les gardes boue sont fixés. Les mécanos : Roy, Serge, Léon.



LA PAGE CULTURELLE EN DRÔME ET EN ROYANS.

En Drôme provençale au petit village du nom de GRIGNAN, se trouve une bonne adresse pour les papy et mamie qui reçoivent leurs nombreux petits enfants aux périodes de vacances.

Le Village provençal Miniature.

Les aérodrômes les plus proches sont ceux de Montélimar et de Visan. A Montélimar vous avez également le musée de l'aviation.

De quoi occuper une famille pour la journée.

Notre ami Jaco'pain à Saint-Thomas-en-Royans propose le 17 XII 2011

Un concert de Imao Pop Jazz. Avec repas pour ceux qui le désirent.

Info sur <http://jacopain.fr> ou 04 75 47 59 82

L'office du Tourisme à Saint-Jean-en-Royans propose des expositions de peintures et diverses choses, photographies, sculptures.

En particulier une peintre amateur de Sainte-Eulalie-en-Royans

Idalina MOREIRA qui expose ses œuvres du 29. XI au 17. XII. 2011

Votre ami Henri Lagasse expose des photographies à la maison de la Truffe et du Tricastin à Saint-Paul-Trois-Châteaux du 15 XII 2011 au 15 II 2012. Le sujet de l'exposition est la TUBER MELANOSPORUM

Une seconde exposition aura également lieu au restaurant La BEAUGRAVIERE durant l'hiver 2011 / 2012 Mondragon 84 en bordure de la N7. Cette exposition mets en avant le travail du chef Guy Jullien et la Tuber-Mélanosporum. Repas possibles sur place (mais vous n'êtes pas au mac do) Ici c'est gastronomique. Tél : 04 90 40 82 54

Site : www.beaugravier.com



CRÈCHES DU MONDE

Grignan (26)
Du 6 Nov. 2011 au 26 Fév. 2012



Venez découvrir plus de 120 Crèches

Renseignements Tél. : 04 75 46 91 68

Grand jeu CONCOURS

12 crèches du Burkina Faso à gagner

400 m² de surface
70 maisons et plus de 1000 sujets

Un site d'exception, reflet d'une véritable tradition.

L'occasion de découvrir les métiers du début du siècle dernier dans le cadre d'un Village en Provence...

OUVERTURE

Du 14 Juillet au 31 Août Tous les jours de 10h30 à 19h	Janvier, Février, Mars Lundi, Mercredi, Jeudi et Vendredi : Tous les après-midi de 14h à 19h Mardi fermé toute la journée Samedi, Dimanche et jours fériés : 10h30 à 12h et de 14h à 18h
D'Avril à Décembre Tous les jours de 10h30 à 12h et de 14h à 19h	

le village provençal
La Petite Tuilière - Route de Valréas
www.village-miniature.fr
levillageminiaturedegrignan@orange.fr

RECETTE DE SAISON

La Flamiche, plat typique de Picardie et de Ch'Nord.

Des poireaux bien gros avec du vert.

Cuisson à l'eau salée.

Faire une sauce béchamel bien poivrée

Prendre ou faire une pâte brisée en quantité.

Prendre un moule à tarte

Mettre la pâte brisée, la picorée avec une fourchette.

Mélanger les poireaux et la sauce béchamel

Mettre le mélange obtenu dans le moule à tarte

Recouvrir le tout par une couche de pâte brisée.

Mettre l'ensemble au four et laisser cuire 45 mn

Servir bien chaud avec un bon vin rouge qui tache

Cela se consomme aussi bien chaud que froid.



LA PAGE DES INSTRUCTEURS.

Communication de Jean-Michel le souriant

Les jours se raccourcissent, le mauvais temps arrive, alors profitez-en pour passer une habilitation Vol de nuit ou une qualification de vol aux instruments. (IR PRIVE)

Contact et réservation

Jean-Michel : 06 85 63 00 33

Texte de Jean-Michel de Brabandère



T'as vu y-a cinq télévisions, y va pas s'ennuyer le Jean-Michel, y-a la chaine du foot, Arte, la chaine voyage, la chaine de l'ACRV et une chaine pour les enfants.

Au fait, dis-nous si c'est normal que nous soyons garés sur le parking d'une grande surface ? T'es sûr que ton GPS fonctionne correctement. Remarque qu'il me faut faire des courses avant de rentrer à la maison.

Voilà un résultat tangible d'une navigation aux instruments tout en regardant le match France – Togo que les français ont brillamment perdu par 35 buts à zéro.

LA PAGE COUP DE CŒUR.

Un artiste caché du Royans, sont bien discrets tous nos artistes / artisans d'art, heureusement El Condor les aperçoit et vous les signale. Donc voici la découverte : Bruno ALBASINI sur la commune de Saint-Laurent-en-Royans.

Son adresse exacte : Art Bois 26. Le Pont de la Lyonne. 26190. Saint-Laurent-en-Royans. Tél : 06 84 37 13 43

Mais rien de mieux que quelques images.



Photographies fournies par Bruno Albasini
Toutes ces pièces sont uniques.

