





Le magazine illustré des plateaux du Vercors-Royans, du Diois, du Trièves, des loups...et plus...

N° 109 mai & juin 2019

Directeur de la publication : Henri LAGASSE.

Magazine édité par l'association El-Condor. Créant du lien social, du lien économique et de l'éveil culturel.

Site: www.el-condor.org Site relayant: EL CONDOR: www.initiatives-vercors.fr & El Condor magazine Royans Vercors

© El Condor 2018 E-mail : contact@el-condor.org

LE RETOUR DES MOTOS ET VELOS ATTENTION... DANGER!

Le Vercors, pays magique pour les cyclistes et les motards, les routes hardies et sinueuses attirent les pratiquants de ces sports.

Une partie de ces routes sont agrémentées de tunnels, parfois éclairés, parfois pas...

Un danger majeur, car un nombre certain de cyclistes s'habillent de couleurs sombres, voire tout en noir, sans éclairage..., bien entendu...

En été les contrastes de lumières sont importants, de ce fait les cyclistes sont le plus souvent quasi-invisibles, mais où sont donc les gilets jaunes...? Autre danger, les groupes, ou plutôt les troupeaux de cyclistes, qui en groupe se sentent invincibles! Oubliant tout simplement que la route appartient à tous les utilisateurs.

Pour les motos, quelques inconscients coupent systématiquement les virages... = Ziboum-crac...

Au final chaque années quelques accidents parfois mortels, alors qu'un peu de bon sens, juste un peu éviterait pas mal de déboires et coups de gueules, entre utilisateurs des routes du Vercors.

Eclairages, gilets jaunes sur le dos dans les tunnels et un peu beaucoup de courtoisie, l'ensemble ferait que cela serait un vrai plaisir pour tous, de fréquenter les routes du Vercors.

Henri Lagasse.



Sommaire



VISITONS LES VILLAGES DU PARC DU VERCORS SAINT-JULIEN-EN-VERCORS. 26420
Entre Sud et Nord un village frontière!
Pages 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8





ENTREPRENDRE EN VERCORS & ROYANS et ailleurs...

R.S.R. à Saint-Jean-en-Royans. 26190

VERCORS tous Services à St-Julien-en-Vercors 26420

Pages 9 / 10 / 11 / 12





LA VIE EPICURIENNE AU PAYS DES LOUPS Anne-Maud LABOUR Coiffeuse à domicile GITE DE GRANDMAISON à AUBERIVES 38680 Pages 13 /14 / 15 / 16





L'ART ET LA CULTURE

Henri LAGASSE Photographe humaniste Jean-Daniel LAFOREST expose Chez CORDELLE Pages 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24





TRANCHES DE VIE PAYSANNE FERME G ROYANNAIS CAMPING LES REVEILLES LES ROULOTTES DU VERCORS

Pages 25 / 26 / 27 / 28





DIVERS SUJETS DU TEMPS PRESENT C.P.E.F. de SAINT-JEAN-EN-ROYANS ASSOCIATION: VERCORS, TERRE DE REPIT Pages 29 / 30 / 31 / 32





LES PAGES SPORTS & NATURE
EQUILIBRE VERCORS. La passion des chevaux
Elodie GRANCE à Saint-Agnan-en-Vercors. 26420

Pages 33 / 34 / 35 La page 36 spéciale EL CONDOR Association



SAINT-JULIEN-EN-VERCORS. 26420

Village entre Sud et Nord, une frontière climatique.

Quel bonheur d'avoir un maire historien, natif du village c'était dit le Condor rédacteur, un information précise pour la description du village et son histoire.

Pour les photographies, plusieurs prises de vues sont ici utilisées de diverses périodes.

ST JULIEN EN VERCORS ST JULIEN EN VERCORS CONTROL OF THE STANDARD STANDAR

CENTRE VILLAGE

Saint-Julien-en-Vercors, ce petit village est au cœur du massif du Vercors, dans la partie appelée le Vercors historique, en Drôme! Au sud de la Bourne, la proximité avec cette rivière « frontière » explique qu'un château, Château Ravel, ait été construit, en bordure de falaises surplombant les gorges pour surveiller les terres du seigneur voisin qui s'étendaient au-delà de la rivière. Puis, quand les rivalités se firent moins fortes entre seigneurs, une petite église fut construite à trois kilomètres plus au sud, à la fin du 12^e siècle. Peu à peu des habitations vinrent s'établir autour d'elle jusqu'à former le village, qui prit le nom de Saint-Julien car l'église était placée sous le vocable de ce saint. Et aujourd'hui, l'église, dont on peut apprécier les beaux arcs en tuf, est réputée pour la qualité de son acoustique et accueille régulièrement des **concerts**, dans le cadre du Festival des Chapelles ou de Musiques en Vercors. A noter, à l'entrée de l'église une stalagmite extraite de la grotte de Barmechinelle au 19^e siècle.





LE CAFE BROCHIER

Parmi les figures importantes de Saint-Julien on peut mentionner un homme au parcours atypique, Raymond **Brochier.** Né à Saint-Julien-en-Beauchêne, il arrive comme instituteur vers 1850. Il va alors s'établir à Saint-Julien, épouser une jeune fille du village, puis construire la maison qui deviendra plus tard le café Brochier! Raymond Brochier mettra ses compétences au service de la commune : C'est lui par exemple qui dessina les plans du cimetière actuel quand il est déplacé en 1865; Il crée aussi une compagnie de sapeurs-pompiers dont la commune



conserve toujours les casques, l'ancienne pompe à bras avec ses tuyaux cloutés et ses sacs en toile. Raymond Brochier devient maire de la commune entre 1868 et 1886, avant de repartir finir ses jours dans le Diois. Ses descendants resteront eux au village et feront vivre le commerce jusqu'au décès de Georgette en 1998. Après avoir été revendu le Café Brochier, restaurant de renom fait aujourd'hui la fierté des habitants. Il accueille ses clients dans une salle où sont peintes plusieurs fresques de l'artiste **Guignon** datant du début du XXème siècle et représentant des paysages du Vercors.





LES ARTISTES DU VILLAGE

Saint-Julien ne manque pas de talents: Plusieurs artistes y vivent, qu'il s'agisse du sculpteur Jérôme Aussibal et de sa compagne Emmanuelle qui a réalisé une haie en osier dans le tout nouveau jardin de village. Ils ont créé à l'occasion du Festival La Belle Rousse un sentier artistique entre le village et le hameau des Alberts – où se trouve l'atelier des artistes – avec des œuvres éphémères,





comme une belle portée musicale aérienne, ou pérenne, avec une fenêtre sur le paysage construite en pierre dans un muret existant. N'oublions pas Sandrine et Matt Booth, photographes ou encore le peintre Fréderic Leclerc. Le Café Brochier ouvre d'ailleurs souvent ses vitrines à ces artistes.

LA VIE AU VILLAGE

Pendant de nombreuses décennies le village a vu décroître son nombre d'habitants jusqu'à arriver à 170 habitants seulement au début des années 1980. Une époque où l'on craint la fermeture de l'école.

Les élus décidèrent alors de créer un regroupement pédagogique avec Saint-Martin, à la fin des années 80, celui-ci fonctionne aujourd'hui avec une classe à Saint-Julien et deux à Saint-Martin ainsi qu'un transport scolaire entre les deux écoles. Fort heureusement quelques années plus tard, le déclin démographique s'est enfin arrêté. Et aujourd'hui, ce sont près de 250 habitants qui vivent à Saint-Julien. La proximité de Villard-de-Lans (une quinzaine de minutes en voiture) explique ce dynamisme. Le village a beaucoup évolué, avec par exemple la création d'une crèche les **Vercoquins** indispensable pour la vie des jeunes parents qui travaillent souvent à l'extérieur de la commune.



Lors de récents travaux d'extension, une salle de restauration a été créée pour la crèche et l'école dans l'ancienne salle du conseil municipal.





LA GRANGE MARCON

En plein cœur du village, la commune est propriétaire d'un bâtiment construit à la fin du 19e siècle et qui abritait une

écurie, une grange, une scierie : la grange Marcon. La commune a également acquis plus d'un hectare de terrain autour lui permettant de créer un jardin de village ainsi que plusieurs parkings.

Maintenant que la traversée du village a été intégralement rénovée et que le village s'est ainsi embelli, les élus réfléchissent à la rénovation de la grange.

Plusieurs pistes sont travaillées : l'installation de la mairie, les créations d'un commerce, d'un lieu de vie pour les habitants, d'un tiers-lieu pour des activités économiques...

Les habitants vont être associés afin que ce projet d' avenir soit l'affaire de tous! L'objectif sera aussi de mettre en valeur l'histoire de ce bâtiment notamment en préservant son style architectural.







QUARTIER LES FORILLES

Le village qui se développe c'est aussi la création d'un nouveau quartier, avec le lotissement communal **Les Forilles** construit au début des années 2010 et qui accueille 6 maisons. Sans oublier le corolaire à savoir la nécessité de garantir une circulation par tous les temps. Le Département pour l'axe principal, Christophe Drogue, par ailleurs exploitant forestier et Pierre Lattard par ailleurs employé communal, pour les voies communales en assurent le déneigement en hiver.

Le Condor pertinent ajoute que la route de Villard-de-Lans est parfois transformée en patinoire de par l'action du soleil le jour et le gel la nuit, que les pneus spéciaux sont très vivement recommandés...





LES HAMEAUX

La commune de Saint-Julien qui s'étend le long de la vallée est jalonnée de plusieurs hameaux. Parmi eux, plusieurs noms évoquent des pratiques agricoles ou sylvicoles passées –les Granges, Les Combettes). Les Clots évoquent sans doute la situation du hameau, à l'extrémité nord du val de Saint-Julien avant la descente vers La Bourne. Le Château se trouve quant à lui non loin de l'ancien fort médiéval.

Beaucoup de ces hameaux tiennent leur nom de familles qui y ont vécu au Moyen-Âge : Les Chaberts, les Janis, les Orcets, voire Ponson. Parfois l'ajout du suffixe – ière renforce encore cette filiation. : La famille Matras à la Matrassière, Martel à la Martelière, Audemard aux Domarières.

La micro-toponymie étant une science compliquée, l'origine de certains lieudits reste plus obscure comme Les Forilles, Piache, Picot...



Nous sommes en mai, l'hiver traine en se languissant, la nature et les hommes attendent avec plus ou moins d'impatience les beaux jours...

L'EAU de Saint-Julien-en-Vercors ***

Au milieu du village, une belle fontaine coule toute l'année. Elle a été construite en 1876, peu après la construction de la maison de Raymond Brochier. A Saint-Julien l'eau coule en abondance et c'est une eau de grande qualité que les habitants consomment, sans aucun traitement!

Les trois sources d'alimentation se trouvent sur les hauteurs de la commune, à l'est.

L'eau rejoint la plupart des habitations par gravitation.

Les élus de la commune restent très attachés à la gestion municipale de cette précieuse ressource

en eau. Et pour préserver la qualité de l'eau plus bas, la commune a construit en dix ans deux stations d'épuration, pour le village et la Martelière.







Le Condor amateur averti d'eau pure, confirme les propos écrits ci-dessus, il y a de ci de là des villages où l'eau est distribuée sans aucun traitement, cela devient exceptionnel de nos jours. Dans les plaines, la chimie utilisée par l'agriculture a déjà détruit et pollué beaucoup de nappes phréatiques.

LA FÊTE DU BLEU 2019

Saint-Julien renforce ses partenariats avec les villages voisins, de Saint-Martin et de Rencurel, ce qui est nouveau! Rencurel est de l'autre côté de La Bourne.





Ici à La Balme de Rencurel, la frontière entre Drôme et Isère, heureusement les deux villages sont en Europe, ouf !!!

La fête du Bleu se déroulera à Saint-Martin-en-Vercors le 27 et le 28 juillet 2019. La fête est co-organisée par les trois communes, au côté du Parc du Vercors, de la C.C.R.V. et évidemment du monde agricole et des habitants. Et si vous entendez parler de « **Marjurel** », ne vous étonnez pas : Il s'agit de la contraction des noms des trois communes, néologisme créé pour l'occasion.

La semaine précédant la Fête du Bleu des animations se tiendront dans les villages de Saint-Julien et Rencurel (concerts, spectacles, randonnées...) Le groupe Patrimoine du Vercors conduit actuellement des portraits de tous les exploitants agricoles des trois communes afin de les mettre à l'honneur durant la fête.

TOURISME & CULTURE

Plusieurs hébergements touristiques se trouvent sur la commune : Le Café Brochier et ses chambres d'hôtel. Plusieurs chambres d'hôtes : La Grange à Mireille, la Grotte à la Matrassière, le Domaine de Piache, le centre La Matrassière accueille quant à lui de nombreux scolaires sans oublier les gîtes aux Chaberts, à Ponson et à Prette, plus La Matrassière.





La Grange à Mireille, *** et ses propriétaires.

Centre La Matrassière aux nombreux panneaux solaires.

En plein cœur de l'été tout le village est en ébullition pour l'organisation du **Festival Caméra en Campagne.** Depuis maintenant 10 ans, derrière **Ronald HUBSCHER**, professeur émérite des Universités, historien spécialiste de l'histoire du cinéma, de nombreux bénévoles s'activent pour accueillir environ 1 500 spectateurs qui assistent aux nombreuses projections durant 6 jours.

Pour la 10^{ème} édition '2019' le cinéma italien sera à l'honneur. Un événement culturel important pour le massif!





Ronald Hubscher au café Brochier

Attente entre deux films

Le Grand Condor par l'intermédiaire du Condor pertinent nous fait savoir que Saint-Julien propose de très nombreuses balades sur les sentiers de randonnées. Des sites remarquables que les randonneurs peuvent découvrir. Pour ce faire de belles cartes et de nombreux conseils, sont pour les unes vendues et pour les autres donnés avec sagesse, cela à l'Office de Tourisme de La Chapelle-en-Vercors qui est provisoirement installé à la Maison du Paysan à l'entrée Nord de La Chapelle-en-Vercors, sur la droite. Tél 04 75 48 22 54. Site www.vercors-drome.com

R.S.R. VINTAGE

6 Avenue du Sert 26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS 06 09 95 41 68 // 04 69 28 39 71 E-mail: direction@rsrvintage.com www.rsrvintage.com

L'EQUIPAGE de gauche à droite

Thierry 58 ans S'occupe du site internet et des photos Stephen GEMARD 46 ans Salarié mécanicien avec des parts. Pierre GENIN 58 ans Directeur général.



IDEE FONDATRICE

Il y a 10 ans, Pierre louchait déjà sur ce bâtiment, au final il arrive à l'acquérir en 2016 Achat auprès de la C.C.R.V (qui avait bien besoin d'argent frais...)

De 2016 à 2018 plusieurs entreprises locales travaillent sur le bâtiment, avec l'accord de l'architecte des Bâtiments de France, car le clocher de l'église toute proche est classé.

Donc un impératif : Le respect de la forme originelle de la toiture.

Au final la structure est un garage presque traditionnel, sauf que la valeur marchande des véhicules présents oblige l'entreprise à filtrer les visiteurs.

Ce n'est donc pas un musée...





OBJECTIFS ET SERVICES

Restauration de véhicules de collection, « Tourisme & Compétition »

Préparation de véhicules pour la compétition : Moteur, boite, châssis.

Service entretien de véhicules

Dépôt-vente de voitures de collection, avec une nette préférence pour les collectionneurs passionnés plutôt que des investisseurs. Les voitures doivent rouler pour vivre nous précise Pierre.

L'entreprise propose un service +++ Car Stephen réalise des travaux à façon, sur mesure, du cousu main pour les soudures délicates, soudure sous Argon sur tous types de matériaux dont l'aluminium.













L'activité a pu commencer en juillet 2018 avec des horaires classiques de 8h à 12h et de 14h à 18h.

Mais pas question de venir à l'improviste, il est sage de prévenir par un coup de téléphone ou un mail, vous ne voudriez pas voir partir une Ferrari toute seule... Elle risquerait de se perdre à Saint-Jean...

Une des premières gagnantes du Paris – Dakar, prête à reprendre la route et la compétition





Moteur, boite, tout est remis à état neuf.



LES BELLES ATTENDENT SAGEMENT ET EN SILENCE, LE MOMENT DE REPRENDRE LA ROUTE...









Le Condor nostalgique des belles voitures des années passées, retrouve ici de nombreux souvenirs de ses escapades d'antan sur les petites routes de campagne, à l'époque pas de radar et pas de limitation de vitesse...

Mais cela c'était il y a longtemps, tout comme le premier Paris – Dakar qui fit rêver tant de pilotes, de mécaniciens.

Le Monte-Carlo lui-même permit à de nombreuses équipes de faire courir de semblables mécaniques.

Sur le plan commercial, sans nul doute que ce garage 'spécialisé' répond à une demande.

Pour les emplois, cela en fait deux plus un passionné de photos qui

occupe ainsi sainement ses loisirs de retraité. Le Grand Condor dit simplement 'Bravo'.



VERCORS TOUS SERVICES

BOUDERSA Amaury 'Momo'

250. Chemin de l'Echardon La Martelière 26420. SAINT-JULIEN-EN-VERCORS 06 13 91 61 33

E-mail: amauryboudersa@gmail.com

Amaury 36 ans, père de 4 enfants, à crée son entreprise individuelle le 17 janvier 2017.

SPECIALITE = TOUS SERVICES

L'électricité, la plomberie, la maçonnerie, tous ce qu'il peut faire avec ses dix doigts.

Amaury travaille seul, ce qui signifie que son carnet de commandes est bien rempli.

Toutefois pour les urgences Amaury se déplace très rapidement.

Bien entendu l'entreprise dispose d'une garantie décennale et de la R.C professionnelle.





La Martelière, un des hameaux de Saint-Julien. Ce jour-là Amaury travaille sur la remise en état d'une habitation, un travail complet où toutes ses compétences seront utilisées, cela avec talent soyons-en sûrs.

Le Grand Condor est persuadé que l'entreprise de 'Momo' est appelée à un bel avenir, car trouver un plombier ou un électricien n'est pas toujours chose facile, en ce beau pays qu'est le Vercors historique, surtout pour de petites réparations...

L'écho de sa gentillesse et de ses compétences est arrivé jusqu'en Royans, ce qui n'est pas peu dire.

Anne-Maud LABOUR COIFFEUSE A DOMICILE 38250. LANS-EN-VERCORS 06 12 45 07 74

La coiffure à domicile, une réalité en Vercors. lci en quelques images une petite coupe et beaucoup de complicité entre client et coiffeuse.





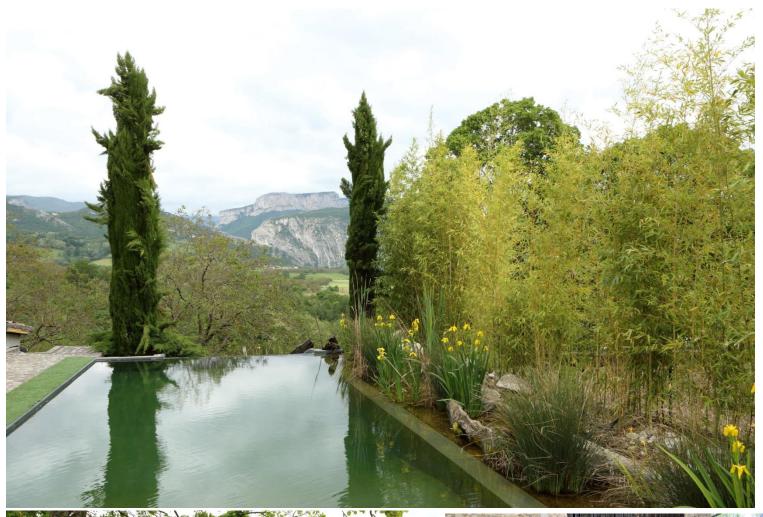


Anne-Maud originaire de CLAMECY au cœur du MORVAN a fait ses études de coiffeuse à MARC-EN-BAREUIL 59, dans une école privée. Ayant obtenu son C.A.P. en 2011, elle réfléchit puis s'installe en Vercors. LANS-EN-VERCORS aura l'honneur de la compter parmi ses habitants. Novembre 2016 verra le commencement de son activité sur les plateaux des Quatre Montagnes.

Sa zone de chalandage court sur les 4 Montagnes, mais également vers le sud du Parc du Vercors...











Imaginez une promenade au printemps, au pied du Vercors.

Un moment la pluie tombe, plus tard un rayon de soleil inonde une cour de ferme! Si vous poussez la porte (qui est au demeurant ouverte) vous allez découvrir une piscine naturelle avec vue imprenable sur le Vercors.

piscine naturelle avec vue imprenable sur le Vercors.

Le Vercors – Royans même par temps gris offre un paysage qui nous fait comprendre l'importance de l'eau.

lci nous allons découvrir qui sont les occupants de cette demeure, une ancienne Ferme, devenue lieu d'accueil pour les touristes et les visiteurs de la région. De fait si nous faisions une pause en ce lieu...



GRAND MAISON

GACON Luc & Marielle

Hameau de Veyrand 38680. AUBERIVES-EN-ROYANS 04 76 38 90 64

E-mail: gacon@grandmaison.eu

www.grandmaison.eu

LE COUPLE et son projet

Le couple commence son aventure en 2006, les années passent et maintenant à 61 et 55 ans ils pensent changer l'orientation de leurs chambres d'hôtes pour devenir gîte de groupes.

Avec une capacité d'accueil de 15 personnes, le couple a prévu de rejoindre un mobil-home installé au fond du jardin, laissant la place aux clients.

Les premières expériences sont positives, donc pas de soucis. A savoir que le gros de la clientèle est familial et cherche la tranquillité. De plus tous les commerces possibles sont à moins de 10 km. Sur place une piscine naturelle.



Le Condor visiteur a bien aimé la cuisine qui donne sur la grande salle à manger et ses 14 chaises, plus le siège bébé.

La salle à manger donne sur la cour d'entrée. Les voitures se garent à l'extérieur, au portail de cette ancienne ferme.



A l'étage des chambres tout confort avec salle d'eau, chacune avec son propre style, mais nous passons par la salle de jeux qui dispose de la télé...

Le pourquoi du comment du changement de cap : Cela répond à une demande et il faut le dire un peu moins de travail pour les hôtes, il est bon de penser un peu à soi.

Mais allons visiter l'étage et les chambres.









Partout la lumière joue, va, vient, rebondit et met en valeur les boiseries.

Des salles d'eau qui ont de la personnalité.

Et surtout ce qui n'est pas montré ici, une vue imprenable sur le Royans – Vercors.

Parfois une porte entrouverte laisse deviner le couloir avec son mur en pierres presque brutes.



Chambres d'hôtes et gîtes de groupes une offre qui répond bien aux attentes de toute une clientèle, une partie importante de l'offre d'hébergements dans une région où le tourisme ne demande qu'à se développer.

Le Condor pertinent ajoute : Ce lieu est un peu magique et plein de charme, un tantinet désuet, car ici nous sommes dans la France profonde. Le Condor visiteur de structures touristiques, nous précise qu'ici l'accueil est de très grande qualité, ce qui n'est pas rien à notre époque.

Henri LAGASSE

Une vie de Photographe

Créateur du magazine EL CONDOR E-mail : henri.lagasse26@wanadoo.fr

Pour lui la photographie a commencé très tôt, déjà en colonie de vacances en Bretagne, ses tous premiers clichés.

A l'époque c'était du 6 x 9, les tirages se faisaien par simple contact par le photographe local.

Les années passent. Arrivent les années 66 / 71 Paris. La rencontre avec **Philippe WUILLEMEIN** photographe rue des Batignolles. Chez lui il va

tout apprendre de la chimie photographique, les secrets du noir et blanc.

ent HIP



Egalement quelques bonnes notions de la prise de vues en conditions réelles, parfois à la chambre, merveilleux ! Dans la même rue se trouvait le photographe **Jean-François BORET**, il exposait parfois de bien belles images en noir et blanc dans sa vitrine, de quoi créer une vocation.

Dans les années 1967 à 1970 c'est la découverte du monde professionnel de la photographie, avec un passage chez 'Reporters Associés', puis 'Interpress'. Côtoie de grands photographes, des gens de talents au grand cœur. Un petit tour chez un photographe de mode qui travaillait entre autres pour la maison Dior. Cite Jean-Daniel LORIEUX, juste de quoi voir qu'il aspire à autre chose.

Dans le même temps c'est les premières 'piges' pour divers médias dont le Daily Telegraph.

1971, Henri quitte Paris pour Avignon, le temps du festival, il y réalise une première série de photographies en noir et blanc au Palais des Papes, sur scène **Rudolf Noureïev** et **Brigitte Lefèvre**. Des grands parmi les grands !





Ces photographies sont actuellement exposées à la brasserie 'LE BISTROT' de Saint-Jean-en-Royans.

Après Avignon, c'est un passage en la belle ville de Lausanne, dans le canton de Vaud en Helvétie (Suisse), pas moyen d'obtenir un permis de travail, mais de bien belles rencontres, très formatrices.

Retour en France en Normandie et encore une fois une rencontre va changer la donne. Sa rencontre avec le directeur départemental du journal OUEST-FRANCE, après une semaine passée à Honfleur, merveilleux petit port qui abrite quelques artistes comme Joël HUBAUT. Ouest-France lui propose un stage de 'formation' à Lisieux comme rédacteur auxiliaire, ce qu'il accepte avec plaisir, car l'écriture est son grand point faible... là-bas il fut pris en main par 'Castor' le rédacteur en chef de l'agence (6 journalistes) qui inculqua à Henri les bons principes de la rédaction. Merci à lui, sa patience, son savoir transmettre.

Fin 1972, Henri arrive à Grenoble avec une quarantaine de photographies en noir et blanc, il décroche immédiatement

une exposition à La Maison de La Culture de cette belle ville.

Les images ont pour thèmes : Danse, portrait, nu, paysage, nature morte.



Beaucoup de ces photographies ont été réalisées en format 6 x 6 avec un Rolleiflex Tessar (3,5)



Cette première exposition sera suivie d'une seconde à Lamalou-les-Bains (34) chez Michel et Delphe, artisans d'art qui généreusement ont ouvert leur espace.

Midi Libre - Samedi 14 juillet 1973

Chez « Michel et Delphe »

Henri Lagasse et ses photos d'art



Rapidement Henri repart, en recherche perpétuelle de sa vocation de photographe.

Il lui faudra encore attendre, car c'est dans les années 1977 / 79 lors d'un long séjour en Afrique de l'ouest en République Populaire du Benin, devenu photographe consultant pour la F.A.O. et du Programme Alimentaire Mondial, que le monde rural l'interpelle.

De ce monde rural, dépend l'alimentation des populations partout dans le monde, et ici en particulier.



Fin 1980, retour en France et au final retour en Vercors.

Les premiers diaporamas voient le jour, cela en fondu-enchainé, (technique que lui a fait découvrir Geneviève ROUILLON.) De cela naitra l'association Image de France, qui disparaitra vers 1988 / 1989



Nos amis Michel et Delphe, les artisans d'art de la Villa des Fleurs, accueillent dans leur bou-tique, après le peintre Rodier, le jeune photographe d'art Henri Lagasse.

Lagasse.

De trente à cinquante œuvres très originales, où la technique parfaitement mattrisée donne à l'art sa vraie dimension. Du nu, certes, mais d'une autre essence, où la perfection du corps féminales de la perfection du corps féminales de la perfection du corps féminales de la perfection de corps feminales de la perfection de la p

nin magnifie l'environnement. Ancien photographe de presse au « Daily Telegraph », à Inter-

Presse, rédacteur auxiliaire d'« Quest-France », ancien élève de l'Ecole du Louvre, Henri Lagasse exposait encore en décembre dernier à la Maison de la Culture de Grenoble.

C'est donc pour nous un plaisir que de convier les Lamalousiens et vacanciers au vernissage du mardi 17 juillet, à 16 h. 30, à la Villa des Fleurs.

Un buffet campagnard accueil-

Un buffet campagnard accueil-lera les visiteurs.

Photo Henri Lagasse

Quelques années où il sillonna les routes de France tout en la découvrant.

Des rencontres et en particulier une avec **Georges DELILLE** ce qui permit de réaliser le diaporama sur la vigne et le vin. Georges Delille était vigneron à Ollioules AOC BANDOL, un domaine Bio avant l'heure, il financera la réalisation de ce documentaire, réalisation qui demanda une année, en fonction des saisons. Histoire de bien montrer le travail des vignerons tant dans les terres que dans les caves. Naturellement ces diaporamas sont à l'époque réalisés en Kodachrome.



A partir des années 1989 / 1990, son camion l'ayant 'lâché' à Saint-Paul-Trois-Châteaux, Henri se relance dans la photographie noir et blanc avec et grâce à la M.J.C. locale et à son directeur 'Guy', photographe amateur et grand collectionneur de matériels photo.

Années jalonnées de travaux photographiques en Noir et Blanc.

Le Regard des enfants sur le livre et les auteurs à l'occasion du Salon du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Cela avec le Sous des Ecoles et son président **Denis BRUYANT**.



Le bonheur de la lecture retranscrit par la photographie en noir et blanc. Des tirages en 30 x 40 étaient exposés dès le lendemain matin, histoire de faire vivre ces photographies.

1992 Un travail en noir et blanc au château de Grignan avec la préparation, les répétitions et les constructions des décors. Cela pour les Fêtes Nocturnes où Molière sera mis en avant par **Yves FAURE** metteur en scène de Montélimar.







Beaucoup de photographies en cette période, toujours avec les homosapiens comme fil conducteur, sur des chantiers gérés par l'A.D.C.A.V.L., 'Association Drômoise Chantier Animation Vie locale' basé à Romans, une partie des photographies n'ont à ce jour pas été exploitées, soit toute la partie en noir et blanc.

Retour à la photographie de presse pour un groupe Néerlandais PK CULINAIR, basé à La Haye.

Uniquement des sujets agricoles, tous les bons produits de la terre de France, la région n'est pas oubliée avec des

reportages sur la noix et sur les fromages. Un vrai paradis, que du bonheur...







Ici en pays des Royans Isère et Drôme

Là en pays de Die et de Grignan

Dans le même temps arrivent les années 1995 et surtout 1998 avec les Choralies de Vaison-la-Romaine, et un travail de photographe. Seule la photographie noir et blanc sera utilisée, cela sur 9 jours en partenariat avec A CŒUR JOIE.











Les expressions des chefs de chœur furent pour lui un vrai régal, saisir l'expression au moment propice, un travail d'orfèvre, tout comme l'ensemble des Choralies que ce soit les ateliers, les concerts ou les scènes de rue. Les photographies des Choralies furent réalisées sur des films Tmax de 400 et 3200 iso.



Henri continue son parcours toujours photographe – journaliste freelance, l'aventure se termine un matin d'hiver, une missive de **Ton BORGHOUTS** disait que le groupe PK CULINAIR avait été dissous. (Suite attentats Septembre 2001 U.S.A.). Nouvelle aventure presse, avec le Journal du Pont du Gard, aventure vouée à l'échec dès le commencement car le propriétaire avait omis de vérifier quelques détails et en particulier 'A qui appartenait le nom de cet hebdomadaire'.

Henri arrive fin 2009 en pays de Royans, à St-Jean-en-Royans, dans une région qu'il aime bien, le massif du Vercors. 2010, suite à de nombreux contacts avec l'aéro-club du Royans et surtout avec **Pierre-Yves GERARD**, il crée en juillet 2010 **'EL CONDOR'**, qui au fil des ans va s'assagir et grandir.

L'objectif faire du lien entre les diverses régions du Vercors. Actuellement nous en sommes au numéro 109.

2015 / 2016 il est contacté par **Michel BOUY** vétérinaire pour **l'A.V.E.R** et l'idée d'un calendrier en noir et blanc se met en place, une réalisation étalée sur 1 an pour avoir toutes les saisons et 3 fermes par mois à visiter. Résultat un magnifique calendrier qui compte 36 photographies de ce monde rural souvent méconnu.







Que ce soit les éleveurs de bêtes à viandes, les producteurs de fromages de brebi et les producteurs de lait tous se sont prêtés avec grande disponibilité aux prises de vues, soit une par ferme.

Il y a également quelques années sans images, l'histoire est toute simple. Fin 1984, Henri confie à un ami de Villard-de-Lans 'Jacques LAMOURE' ses archives photographiques. Etant absent au moment du décès de Jacques, ne l'apprenant que bien plus tard, il ne put récupérer les précieux négatifs et les diapositives.

La veuve de Jacques ayant vendu la maison, c'est comme cela que quelques archives ont été perdues à jamais.





Bien entendu il est parfois confronté au choix de la couleur ou du noir et blanc.

Sa solution est des plus simples. Parfois il choisit le noir & blanc, quand il travaille pour lui ou sur demande spécifique la couleur.

(La couleur) étant largement utilisée pour les reportages. Selon lui le noir et blanc est très bien adapté aux portraits et aux photographies plus intimistes, là où la nature humaine est mise en avant, en valeur.

La couleur quant à elle, est devenue indispensable pour mettre en avant les objets, les produits que l'on désire commercialiser.

Toutefois il note avec grand plaisir que le noir et blanc argentique est de retour, cela chez de jeunes photographes.

Imaginez simplement cette photographie dans 50 ans, les petits-enfants de cette demoiselle risquent d'avoir du mal à croire que c'est leur grand-mère qui nourrissait les veaux en 2015.

Nous sommes ici au GAEC LE FAUX sur la commune de Léoncel.

Ces quelques pages ne donnent qu'un petit aperçu d'un parcours de plus de 50 ans avec des hauts et des bas.

Très peu d'expositions, même si une de ces images a été exposée au Grand Palais à Paris. Cela ne faisait pas partie de ses objectifs.



J-D LAFOREST

GENEVIÈVE FRÉOUR

J-D LAFOREST & Geneviève FREOUR

Ont exposé leurs œuvres à la DISTILLERIE DU VERCORS 26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS







VERNISSAGE
le samedi 11 mai à 11h30

LA DISTILLERIE DU VERCORS
LA DISTILLERIE DU VERCORS

Jean-Daniel LAFOREST, ce dynamique retraité de 66 ans, ancien juriste d'entreprise, originaire de Saint-Jean-en-Royans, dessine et peint depuis l'âge de 12 ans.

Son père André, a toujours travaillé la peinture et le dessin. De plus Jean-Daniel a grandi à Lyon chez ses grands-parents qui recevaient de grands peintres lyonnais, FUSANO, COTTAVOZ, EVARISTO.







La première exposition de J-D LAFOREST est en 1971 au salon des Arts Amateurs du Royans, l'aventure durera 15 ans. Cela à Saint-Jean-en-Royans.

Des expositions à Bruxelles, cela à plusieurs reprises, Jean-Daniel exposa deux fois en compagnie de son père, puis exposition à Romans avec Samuel VILLARD.Enfin en 2019 une exposition à la distillerie CORDELLE, sise à Saint-Jean-en-Royans.









La distillerie accueille en même temps **Geneviève FREOUR** de Saint-Laurent-en-Royans. Si Jean-Daniel occupe le linéaire, Geneviève occupe l'espace. Deux artistes qui se complètent en ce lieu qui s'ouvre aux artistes...

Jean-Daniel et Geneviève au premier plan, derrière le comptoir Anne-Hélène et Eric Cordelle.





Si les œuvres de Jean-Daniel suggèrent aux visiteurs quelques clins d'œil (verre, lampe, poisson, bouteille) un buffet bien réel était offert aux visiteurs. Deux musiciens de talent occupaient l'espace sonore.



Le Condor visiteur d'expositions de tous styles a bien aimé ce vernissage, le lieu, l'osmose entre les œuvres, un public bon-enfant tout en se posant une question : A quand la prochaine exposition... en musique bien entendu!



LES ROULOTTES DU VERCORS

Lionel BERTHUIN

640. Chemin des granges buissières 26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS 06 10 03 20 19

E-mail: contact@vercornoix.com www.lesroulottesduvercors.com

L'HOMME

Lionel BERTHUIN. La quarantaine bien sonnée, nuciculteur, transformateur et maintenant hébergeur.

En bordure de route un bel établissement,

VERCORNOIX. Derrière celui-ci, sous les arbres, quatre roulottes toutes pimpantes attendent sagement les amateurs de couchages insolites.





DES ROULOTTES MAIS PAS SEULEMENT!

Au commencement, création d'une aire de stationnement pour quelques camping-cars, 6 au maximum. Eau et vidange des eaux usées offertes. Arrive la réalisation du projet 'Roulottes'.

Puis arrive cet automne le commencement du projet cabanes dans les arbres, avec une première construction prévue cet automne 2019.

LES PRIX:

Roulottes : 70 € pour 2 personnes. La personne supplémentaire 15 €.

La structure est opérationnelle toute l'année, les roulottes étant chauffées. Durée moyenne des séjours de 2 à 3 jours.









LES PLUS A PROXIMITE

Le village de Saint-Laurent-en-Royans et le village de Saint-Jean-en-Royans, et tous les commerces possibles. Médecins, dentistes et pharmaciens à profusion. 1 BioCoop, une brasserie atypique 'Le Bistrot' à St-Jean, 2 médiathèques, 1 à St jean et 1 à St Laurent. Le Parc du Vercors, ses sites, tous à moins de 40 minutes (Vassieux, Choranche, St Nazaire-en-Royans, La Luire, Les 4 montagnes, le Col du Rousset avec sa vue magnifique sur le Diois). Une table à la renommée montante, citée par les guides Michelin, Gault & Millau, El Condor, 'Au Roman du Vercors' à St-Romans, réservation fortement conseillée, et bien d'autres, mais impossible de les citer toutes.



CAMPING LES REVEILLES FERME ROYANNAIS Géraldine

Les Réveilles 26420. LA CHAPELLE-EN-VERCORS 04 75 48 21 81

E-mail: groyannais@wanadoo.fr





LA FAMILLE

Elise et Jean-Pierre, 75 & 71 ans, bon pied et bon œil tous deux.

Arrivés en 1969 dans cette ferme qui existait déjà avant-guerre.
3 filles naîtront, Murielle, Sandrine et Géraldine.
Jean-Pierre travaillait à l'équipement sur les routes, car à l'
époque de 1981 à 2000 la ferme ne comptait que 40 brebis et
10 chèvres.

Elise et Jean-Pierre étaient également 'Famille d'accueil' pour des personnes âgées.

LA FERME ACTUELLE

Géraldine a repris la ferme il y a une dizaine d'années, ferme qui compte à ce jour un cheptel d'une centaine de brebis et chèvres. Le Condor bien informé, nous signale que le troupeau de Géraldine a déjà eu affaire avec les loups...

Géraldine transforme sur place le bon lait de ses chèvres, fromages qui sont vendus uniquement sur place. Les brebis sont élevées pour les métiers de bouche.



LE CAMPING

Le camping a commencé de manière sauvage dans les années 1961 / 1962 A l'époque c'était ainsi, à la bonne franquette.

Le camping sera déclaré 'Camping privé' en 1996.

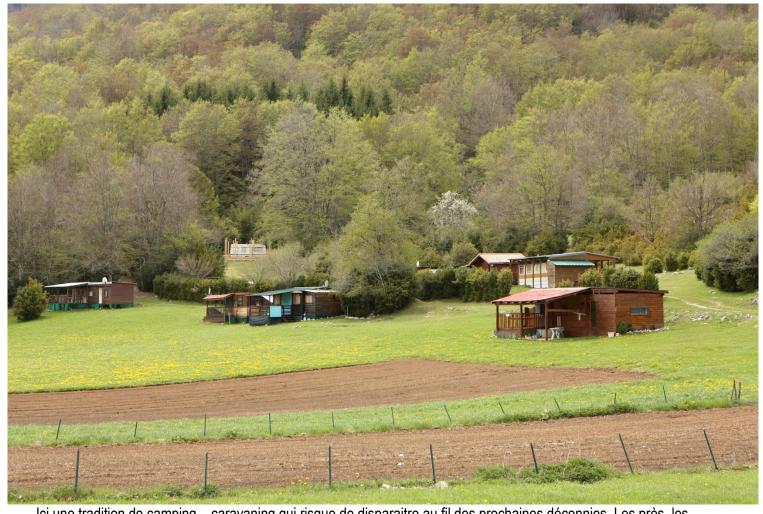
Actuellement le camping propose 70 emplacements, tentes et caravanes confondues, certaines sont ici à demeure. Les clients sont français, belges, hollandais et quelques rares italiens et espagnols.

Des équipements collectifs avec eau chaude pour les douches et la vaisselle.



Des prix imbattables, adaptés aux clients soit : $4 \in$ par personne, enfant de moins de 8 ans = $2 \in$, emplacement tente ou caravane $2 \in$ et $2 \in$ pour la sacro-sainte voiture. Pour les motos c'est $3 \in$ emplacement et machine comprise. Actuellement la durée des séjours va de 3 jours à une semaine.

Le Condor visiteur de fermes constate qu'ici les deux activités se complètent. Bien que l'hiver tardif ait du mal à partir, nous sommes le 10 mai, le site où est implantée cette ferme – camping, laisse entrevoir ses côtés agréables lors de la belle saison.



lci une tradition de camping – caravaning qui risque de disparaitre au fil des prochaines décennies. Les près, les espaces cultivés réservés aux légumes et autres plantes comestibles, la ferme et ses animaux, chiens compris font que les enfants apprennent tout naturellement la vie d'une ferme en moyenne montagne. Chose très précieuse de nos jours, où le tout numérique règne trop souvent en maitre et occupe tous les loisirs des enfants et plus...

ACTIVITES DU DEPARTEMENT DE LA DROME AU CLOS LAMBERTON

42. rue Hector ALLEOBERT 26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS



Deux entités dans les mêmes locaux

Le Centre de Planification et d'Education Familiales : **C.P.F.E.**



Les Consultations Pré et Post Natales pour la PMI 'Protection Maternelle et Infantile)

Pour le C.P.E.F.

Médecin Généraliste : Charlotte LAMBERT.....ici

Secrétaire : Myriam PASCAL

Conseillère Conjugale Familiale : Marie-France HELLET

POUR QUI?

Le centre est ouvert à toutes et tous, femmes et hommes. Les jeunes, tout comme les adultes sont reçus anonymement et gratuitement.

Pour les moins de 21 ans et les non assurés sociaux, l'accès à une contraception gratuite est possible.



FONCTIONNEMENT

Le médecin et la conseillère conjugale sont à l'écoute pour tout ce qui concerne la contraception, les Interruptions Volontaires de Grossesse, le suivi gynécologique, les Maladies Sexuellement Transmissibles, la sexualité, les relations conjugales, les violences conjugales, la vie amoureuse, la maternité, les relations parents/enfants...

Des actions collectives d'éducation à la vie sexuelle et affective sont menées en milieu scolaire, surtout au collège pour les élèves de 4ème et 3ème.

Les thèmes abordés sont adaptés aux jeunes et aux structures selon les problématiques du moment.

CONTACT

Le C.P.E.F. est ouvert tous les vendredis matin de 09h00 à 12h00 Tél : 06 85 18 87 16 pour prendre rendez-vous.



POUR LA P.M.I.

Médecin Généraliste : Charlotte LAMBERT Sage-Femme : Géraldine DESEAUBLIAUX......

Infirmière : Cloé NEEL

POUR QUI?

Pour les futurs parents, les parents et les enfants de 0 à 6 ans.

FONCTIONNEMENT

Des consultations prénatales ainsi que des cours de préparation

à la naissance sont proposés par la sage-femme

qui encadre également des séances de massage du nourrisson avec l'infirmière.

L'infirmière est également disponible pour toutes questions relatives à l'alimentation, le sommeil, l'hygiène, la santé, la pesée, l'éveil, les modes de garde, etc..., des jeunes enfants.

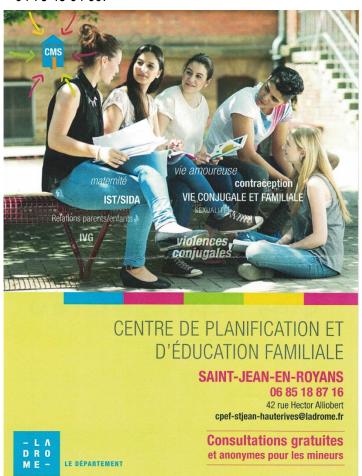
L'infirmière et la sage-femme peuvent se déplacer à domicile selon les besoins.

Des consultations pour les enfants de 0 à 6 ans sont assurées par le médecin et l'infirmière, un vendredi après-midi sur deux, cela sans rendez-vous de 13h30 à 16h30.

Des animations en salle d'attente sont régulièrement proposées par un psychomotricien et une diététicienne.

CONTACT:

Renseignements et prise de rendez-vous auprès du Centre Médico-Social de Saint-Jean-en-Royans par téléphone au 04 75 48 64 99.





Le Condor rédacteur nous signale que cet article s'inscrit en droite ligne dans la continuité des sujets d'intérêt général, tout comme les précédents. D'autres sujets sont actuellement soit à l'étude soit en attente du moment propice...

VERCORS TERRE DE REPIT

Association loi 1901

Présidente Véronique BAILLY E-mail: repit.vercors@gmail.com

Tél: 06 83 40 49 47

Illustration photographique : TERRE DE REPIT



PLUSIEURS OBJECTIFS:

Fêter l'arrivée d'une joelette électrique sponsorisée par ALLIANZ, via I A.D.P.S.

Faire savoir aux familles et aux différents partenaires que cette joelette peut-être mise à leur disposition.

Permettre aux personnes handicapées d'essayer cet engin et aux proches comme aux bénévoles d'apprendre à manier

cet outil qu'est la joelette.

Se rapprocher des associations proches de nos objectifs comme Handi-Cap Evasion 38 et Vercors Handisport, qui étaient présentes.

Le tout dans une ambiance conviviale.

Pour qui?

- Des familles qui séjournent dans le Vercors
- Des familles comprenant au moins un aidant proche et un aidé handicapé ou malade, de moins de 60 ans
- Tout type de handicap ou maladie invalidante

Quelles formes de répit ?

- Des temps de loisirs et détente, regroupant aidants et aidés
- Relais de l'aidant auprès de la personne handicapée ou malade, par des bénévoles
- Des temps d'accompagnement auprès des aidants seuls

Comment?

- Quelques heures à domicile, ponctuellement ou sur une journée collective avec plusieurs familles
- Adhésion familiale annuelle : 25€
- Prise en charge financière des activités de répit par
- l'association





Vercors Terre de Repit est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général, à caractère social.

Contactez-nous!

www.VercorsTerredeRepit.wordpress.com repit.vercors@gmail.com 06 83 40 49 47







POUR QUI?

Pour les familles comprenant au minimum un aidant proche avec une personne handicapée ou malade, âgée de moins de 60 ans, quel que soit le handicap ou la maladie invalidante.





QUELLE FORME DE REPIT

Des temps de loisirs et détente, regroupant aidants et aidés. Des temps de relais de l'aidant par des personnes bénévoles auprès de la personne handicapée.

Des temps partagés avec les aidants.

COMMENT?

Des journées, des week-ends, des séjours ou quelques heures à domicile...

Un répit adapté pour tous : Des moments partagés avec d'autres familles.

Un accompagnement individuel.

Prise en charge financière des activités par l'association.

ADHESION FAMILIALE ANNUELLE: 25 €





EQUILIBRE VERCORS

Elodie CRANCE

Les Pelaillons 26420 SAINT-AGNAN-EN-VERCORS 06 25 23 47 82

E-mail: contact@equilibre-vercors.fr

www.equilibre-vercors.fr

Photographies des randonnées © Equilibre Vercors

LA DAME AUX CHEVAUX

Elodie Crance, 30 ans, une petite fille et un compagnon de vie.

Avec son solide diplôme en poche le

B.P.E.S. option tourisme équestre, plus un BP JEPS (Brevet Professionnel Education

Populaire Sportive), soit deux ans d'études et pour la partie équestre, Elodie a travaillé à la ferme équestre des 4 Chemins à Chichilianne

Depuis 2010 en Vercors, Elodie s'installe à son compte en décembre 2014 et crée EQUI'LIBRE VERCORS.

Avant cela de juin 2011 à février 2012 Elodie a réalisé un tour de France à cheval



Une vingtaine d'équidés qui se répartissent ainsi :

9 chevaux, 4 poneys, 2 juments poulinières, 1 cheval de randonnée acquis tout récemment et quelques poulains.

QUESTION RACE

Deux demi-traits bien mâtinés de Comtois, 1 pur-sang, 1 Fjord, 2 de race Apelousa, 1 ONG mais typé Quarter, 1 croisé espagnol CONNEMARA, le reste du cheptel est un cocktail des prairies du Vercors, une nouvelle race A.O.C. en devenir...!





QUESTION CLIENTELES

Les gens du plateau pour les balades de 1 à 2 heures, les vacanciers et les colonies de vacances sans oublier une clientèle composée de personnes handicapées.

Certains propriétaires viennent avec leurs équidés pour prendre des cours tout en faisant travailler leurs montures.

LE CŒUR DE L'ACTIVITE EST LA RANDONNEE

Dans le même temps Elodie accueille des stagiaires ainsi que des woofeurs. Un studio de 4 places est proposé aux cavaliers de passage et aux touristes.



LE PRIX DE LA PASSION

Pour le moment Elodie investit les rentrées financières pour développer l'entreprise, cela sans emprunt bancaire. De ce fait il faut gérer au plus juste le quotidien.

Elodie commence une activité d'élevage et de valorisation de chevaux pure-race espagnole e et des IRISH COB.

LES PROPOSITIONS DE STAGES D'EQUI'LIBRE VERCORS

Stage Equitation pleine nature sur 5 jours Du 23 au 27 octobre pour 690 €

Stage Tir à l'Arc à cheval sur 2 jours les 11 et 12 mai pour 235 € avec encadrement extérieur.

Stage de formation à la randonnée et au voyage cela sur 5 jours du 11 au 15 septembre pour 705 €





LES RANDONNEES CLASSIQUES DE L'ETE

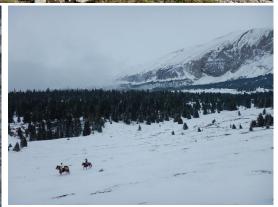
Le type d'hébergement choisi influe sur le prix, mais une randonnée de 2 jours = 250 € et une randonnée de 5 jours = 690 €

Le Condor cavalier est content de cette découverte, EQUI'LIBRE VERCORS. Une passionnée de cheval, qui depuis 5 ans déjà travaille au développement de sa passion et de son entreprise. Elodie à des projets plein la tête dont celui d'améliorer le parking pour ses clients.









Les randonnées hivernales en Vercors, au cœur des forets, et dans les parties du Vercors accessibles aux chevaux, un vrai goût de l'aventure Voila une belle corde qu'Elodie ajoute à son arc.

Le Grand Condor prévenu par le Condor cavalier, encourage vivement Elodie pour son aventure humaine et professionnelle à Saint-Agnan-en-Vercors, très belle région parfaitement adaptée aux randonnées équestres, des paysages somptueux, de belles choses à vivre avec les chevaux.

Association EL CONDOR La connaissance du VERCORS avec

EL CONDOR Magazine

Bimestriel avec pour objectif : Créer du lien en :

Vercors – Royans – Coulmes – Diois – Raye - Trièves De fait sur l'ensemble du Parc Naturel Régional du Vercors avec quelques incursions en Sud Grésivaudan.

Plein de belles photos de notre joli coin de France El Condor est un Magazine gratuit

Des flashs info par mail: Concerts, expositions, routes fermées, etc...







L'association EL CONDOR qui assume la réalisation et la publication de votre magazine préféré, ainsi que de nombreux flashs-infos a besoin de vos soutiens.

Le grand oiseau se déplace afin de rencontrer les autochtones du Vercors, des Royans, des Coulmes etc... Cela demande beaucoup de passion et un peu de sous...

Vous souhaitez aider l'association, rien de plus simple.

Devenez membre de soutien, avec un don : Particulier 10 € / Entreprise 50 € ou autre montant à votre bon-vouloir...

Logo: Thibaut DUREUIL. Graphiste à Rochechinard

L'adresse de l'association : Association EL CONDOR. c/o H. LAGASSE. Résidence Lamberton. 40b rue Hector Alléobert. 26190 Saint-Jean-en-Royans

Association El Condor Loi 1901 N° Siret 841 176 860 00010