

EL CONDOR



Le magazine illustré des plateaux du Vercors-Royans, du Diois, du Trièves, des loups...et plus...

N° 107 janvier & février 2019

Directeur de la publication : Henri LAGASSE.

Magazine édité par l'association El-Condor. Créant du lien social, du lien économique et de l'éveil culturel.

Site : www.el-condor.org Site relayant EL CONDOR : www.initiatives-vercors.fr

© El Condor 2018 E-mail : ludivine-redaction@el-condor.org & contact@el-condor.org

UNE REALITE EN ROYANS - VERCORS LA DYNASTIE ACHARD



Quatre générations
Une famille unie avec une
passion commune :
Les camions.

Photos : Henri Lagasse 2016 à 2019



Imprimé en partenariat par : BALLOUHEY Imprimeurs – Editeurs. www.ballouhey-imprimeurs.com
38160. SAINT-MARCELLIN. Tél : 04 76 64 80 00. E-mail : ballouhey-imprimeurs@wanadoo.fr
Rédaction : Henri LAGASSE. Ludivine VAN POUCKE. Relecture Isabelle ROBERT
Cartes/ Françoise AYME-MARTIN. www.planisphere-carto.fr Tél 04 75 45 13 86

Sommaire



VISITONS LES VILLAGES DU PARC DU VERCORS SAINT-THOMAS-EN-ROYANS

Un village qui cache bien ses trésors !

Pages 3 / 4 / 5 / 6 / 7



ENTREPRENDRE EN VERCORS & ROYANS et ailleurs... Transports de Grumes et Vrac par ACHARD. S.A.R.L. Une entreprise qui grandit à force de travail !

Pages 8 / 9 / 10 / 11 / 12



LA VIE EPICURIENNE AU PAYS DES LOUPS

Le DRAGON VERT à Presles

LE BISTROT à Saint-Jean-en-Royans

Pages 13 / 14 / 15 / 16



L'ART ET LA CULTURE

Julie LEMOINE Reliure d'Art

Anatole AGEEV Sculpteur sur bois et plus, plus...

Pages 17 / 18 / 19



TRANCHES DE VIE PAYSANNE

Bernard Pédicure pour Bovins

Cartes postales de vaches laitières en Vercors

Pages 20 / 21 / 22 / 23 / 24

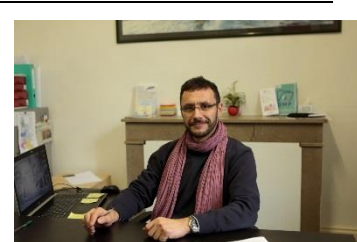


DIVERS SUJETS DU TEMPS PRESENT

A.D.M.R. & S.S.I.A.D. à Saint-Laurent-en-Royans

Une multitude de services à la personne !

Pages 25 / 26 / 27



LES PAGES SPORTS & NATURE

Christophe SORIN Photographe en Vercors

Un ouvrage d'exception pour un pays exceptionnel

Pages 28 / 29 / 30 / 31



Retrouvez nous sur Facebook "El Condor magazine Royans Vercors" et Likez notre page

SAINT-THOMAS-EN-ROYANS 26190

Le village aux trésors cachés

UN ZESTE D'HISTOIRE

A l'époque de 'Nos ancêtres les Gaulois' une tribu gauloise vivait dans la région, quelques vestiges en témoignent encore. Cela dans le bois de Chartronnière où un tombeau dont l'origine est encore discutée, avec une inscription latine.

Les Romains se sont également installés dans le pays, de nombreuses installations romaines en témoignent, la vallée du Rhône en étant l'épine dorsale.

Plus tard, bien plus tard, le célèbre constructeur Eiffel a construit le premier pont de Manne en fer.

En parallèle la région se désenclave, avec l'ouverture des routes qui donnent accès au massif du Vercors, le chemin de fer 'Tramway' qui apporta beaucoup tant sur le plan industriel que touristique.

Au pont de Manne, le restaurant ARNAUD y a connu ses heures de gloire...

Les années passent, les guerres (14 – 18 & 39 – 45), les curés également défilent...



Le Condor visiteur et découvreur de tous petits villages est content de ses découvertes 'historiques' De plus il paraît que vers les époques du Bas Empire romain et du Haut Moyen-Age, les activités humaines étaient bien présentes...

LES PRÊTRES DE SAINT-THOMAS

Antoine AUBERT décède en 1868 à 82 ans

Fernand CHRISTOPHE décède en 1897 à 83 ans

Hyppolyte CHAMPAVIER décède en 1932 à 72 ans

En dessous une simple épitaphe : **TU ES PRÊTRE POUR L'ÉTERNITÉ**

Une plaque marron nous rappelle le souvenir de :

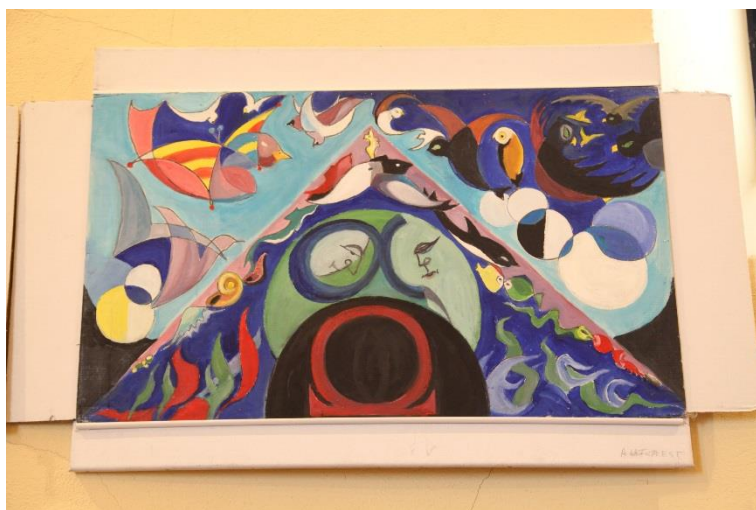
Pierre BOUVET Abbé de Saint-Thomas de 1940 à 1958. Age inconnu.



Ici sur cette photo (DR) un groupe 'd'historiens' prend la pose

L'ART ET LA CULTURE

A L'EGLISE : En 2015 André LAFOREST fit don de nombreuses œuvres à l'église.
Des peintures où l'artiste s'exprime en toute liberté.



Bernard RIGUET

Le Sarret

Tél : 06 30 28 27 62

E-mail : bernard-riguet@wanadoo.fr

Actuellement Bernard est en arrêt provisoire, mais reprendra ses activités avec les beaux jours...

Photo : C'est l'instant magique, la longueur de la flamme, sa couleur, sa forme, son odeur, son bruit, déterminent la densité du rouge de chine, le bleu de fer qui sera bien bleu et que le Céladon aura la couleur de l'étang dans lequel on peut se mirer.



Le Condor explorateur de villages oubliés des Dieux de l'Olympe est très satisfait de ses premières découvertes.

Un artiste peintre qui maintenant est au paradis des artistes peintres en compagnie de matisse, Van-Gogh, Bouchet, Picasso et bien d'autres artistes connus et inconnus.

Bernard, bon pied, bon œil et bonne langue, se promet de reprendre ses activités, ne pas oublier que parmi celles-ci il encadre les scolaires à l'initiation aux arts de la terre et du feu.

Les Condors : Céramiste, potier et explorateur applaudissent l'artiste. Le Grand Condor lui apporte son soutien moral.

DOMAINE LA CHARTROGNIERE

Julian GOUBET

201 Chemin de La Chartronnière

Tél : 06 33 08 75 00

E-mail : contact@domainelachartrogniere.fr

L'origine du lieu remonte pour le bâtiment au XVIème siècle, mais le site était déjà occupé à l'époque gallo-romaine comme en témoignent ou en témoigneraient quelques sépultures et pierres trouvées sur le site du village.

En 2016 la famille GOUBET en devient propriétaire et engage de grands travaux pour en faire un lieu de prestige, capable d'accueillir au final 200 personnes pour des réceptions et fêtes ou cousinades sans oublier les séminaires.

Seront proposés au final 60 couchages, déjà 40 sont disponibles.

La fin des travaux est prévue courant 2020, El Condor Magazine prépare un joli reportage sur la structure probablement pour l'été 2019.

De fait le domaine de La Chartrognière travaillera sur trois axes :

Les Séminaires

Les événements festifs.

Les hébergements en partenariat avec

Les Gîtes de France, avec le label :

4 épis + Charme.

Aux Commandes du lieu

Julian, 32 ans, Titulaire d'une licence en économie et Gestion obtenue à Grenoble et d'un Master en finances obtenu à l'I.N.S.E.E.C. de Lyon.

*Que de belles découvertes à faire en ce lieu.
Attendons les beaux jours, que Dame Nature se fasse belle et nous découvrirons tout cela avec grand plaisir se dit le Condor explorateur de lieux inconnus ...*



AUTRE STRUCTURE DE SAINT-THOMAS-EN-ROYANS

La M.G.E.N.

Voir EL CONDOR N° 049 de novembre 2013 sur www.el-condor.org

Le Condor Explorateur de villages abandonnés des Dieux de l'Olympe ayant été pris de court... Eh oui cela arrive encore de nos jours, donc pas trop de temps pour se retourner et surtout que prendre rendez-vous avec ce genre de structure demande beaucoup de temps.

Ce sont des établissements à communication très contrôlée. Le Grand Condor déplore cet état de choses mais c'est ainsi...

De fait on pose les questions avant l'entrevue, cela demande du temps, le temps de remonter toute la hiérarchie et de redescendre, la réponse peut demander 1 ou 2 mois de délai.... Voire plus...

Et peut-être aussi que cet établissement mériterait un reportage complet, tout comme La Providence à Saint-Laurent-en-Royans, encore un lieu où il est délicat de réaliser un reportage 'Grand Public'. Bien entendu El Condor a beaucoup de respect pour ces institutions qui sont pour le Royans de gros pourvoyeurs d'emplois. De plus elles remplissent un rôle social et médical très important, malheureusement méconnu.

JACO'PAIN

E-mail : jacopain@wanadoo.fr

04 75 47 59 82

Le temps est bien gris, c'est l'hiver, enfin il paraît...

Quand nous arrivons de St-Nazaire-en-Royans, sur la droite le regard ne peut échapper à ces multiples panneaux d'informations.

De la place pour garer les voitures, il y-a, donc un arrêt s'impose 'presque' si cela n'est nullement obligatoire, c'est toutefois conseillé afin de découvrir l'intérieur qui vaut le coup d'œil. *Selon le Condor Epicurien, qui pour*

cette visite est présent au côté du Condor explorateur. De fait c'est ici un lieu de haute convivialité, chaud, agréable et souriant.



Le commerce a été créé le 1^{er} avril 1989 par Jacques GAUTHIER, le four date de cette époque (four chauffé au bois)

Le 1^{er} janvier 1991 Marielle et Sylvain en deviennent les propriétaires.

Pour la petite histoire Jacques GAUTHIER a été le créateur des Ravioles de Saint-Jean-en-Royans, à l'ancienne bien sûr, racheté depuis par Les Ravioles de Saint-Jean.

Une équipe bien structurée entoure Marielle et Sylvain, le jour du passage du Condor photographe étaient présents :

Alice en cuisine, Emi au commerce (la compagne de Bastien, le fils de la maison) qui seconde Marielle.

Côté fournil Yohan et Flavien.



LE CHAMP DES GAMELLES

06 75 33 15 73 // 06 72 53 43 75

lechampdesgamelles@gmail.com

Photos Champ des gamelles



Fin 2017 Bastien, Emi et Thomas ont créé 'Le Champ des Gamelles'. Une équipe jeune avec diverses spécialités, la boulange, la cuisine traiteur en bio, cela pour une cuisine extérieure et festive.

A savoir que l'équipe cultive ses propres légumes.

APPEL DU CŒUR Cherche terrain agricole 1,5 à 2 hectares

Le Champ des Gamelles cherche à acquérir un terrain de 1,5 à 2 hectares, cela en terre agricole pour pouvoir produire chez eux leurs légumes bio.

Pour 2019 ils louent un terrain, mais uniquement sur 2019.

Eh oui, mais ce n'est pas nouveau, parfois le Grand Condor donne un coup de pouce pour faire passer une demande, une requête, ici une jeune équipe cherche un terrain agricole pour pouvoir produire en bio. Ils ne demandent pas de sous, mais juste un terrain cultivable.



Jeremy BRENIER

Maraîcher à Saint-Thomas-en-Royans.

06 45 74 17 31

Sur le marché de Saint-Jean-en-Royans, le jeudi matin Jérémy est une des figures locales.

Apprécié par ses clientes / clients, son sourire, sa gentillesse et la qualité de ses produits font que bien souvent vers 11h00 l'étal est vide...

Ce natif de Saint-Thomas dispose de plusieurs petits terrains et heureusement, car parfois celui situé en bordure de route est visité par des indécidés.



Le Condor explorateur de villages abandonnés des Dieux de l'Olympe est totalement satisfait de cette incursion en ce village très mal connu qui cependant recèle, cache quelques belles entreprises individuelles ou collectives. Il se promet de revenir pour d'autres découvertes.

ACHARD TRANSPORTS S.A.R.L.

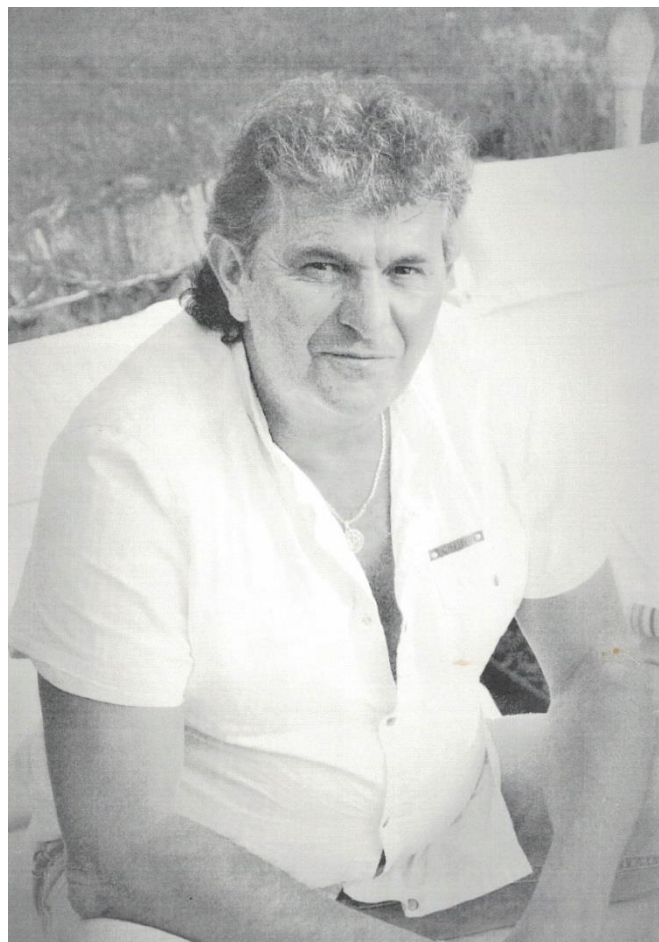
Grumiers et transports en vrac
26190. SAINT-LAURENT-EN-ROYANS

LA SAGA DE LA FAMILLE ACHARD

Sur quatre générations.

Cela fait longtemps que la famille Achard sillonne les routes du Vercors.

Actuellement le grand-père Roger PAYS continue de donner la main pour l'entretien des remorques



Claudine et Daniel se sont rencontrés autour des camions, Claudine conduisait déjà un grumier depuis deux ans... Daniel, intrigué cherche à la rencontrer, un jour la chose se fait, ce ne fut pas simple pour Daniel, car Claudine l'a fait un petit peu attendre. Suite à leur rencontre rapidement le couple se forme, Cupidon a frappé !

L'entreprise ACHARD TRANSPORTS SARL est créée.

Claudine conduira encore trois ans un grumier, puis c'est le temps de la famille. Daniel a le 'virus du bois', il sillonne les routes, ne compte pas ses heures.

Bientôt son beau camion jaune avec peints dessus les portraits de ses trois enfants, camion qui ne passe pas inaperçu. De plus Daniel avec son beau sourire s'attire la sympathie de beaucoup de gens.

Le 30 mai 2018, une grande foule est rassemblée à Saint-Laurent-en-Royans, Daniel a succombé à une longue maladie.





Daniel pour qui les heures ne comptaient pas, la passion de son métier de grumier. Avec un bel objectif : L'entreprise.



Photo : ACHARD. S.A.R.L.

A ce jour 7 camions et des emplois créés

Le Condor observateur des entreprises du bois, souligne qu'il était fréquent de croiser Daniel que ce soit à la bascule de Vassieux ou à la scierie Blanc à Marches, ou bien encore dans les gorges de La Bourne.

A certaines périodes le passage de son grumier bien chargé dans les villages comme celui de Pont-en-Royans, cela en saison touristique, ne passait jamais inaperçu, surtout en cas de croisements difficiles.

La précision de la conduite des grumiers est de l'ordre du cm (parfois...)

Il faut souligner la précision des chargements, avec des tunnels et des encorbellements dont la hauteur n'est pas extensible, et parfois au milieu, une voiture de touristes un petit peu perdue... mais tout finit par s'arranger avec le sourire...

HIVER 2018 / 2019

ACHARD TRANSPORTS SARL

Grumiers et Transports en vrac

Jonathan 06 78 98 59 68

Mickaël 06 78 20 97 50

achardmickael26@gmail.com

daniel.transports-achard@wanadoo.fr

ORGANISATION

Dans l'ordre de la photographie :

Jonathan 25 ans, responsable des grumiers.

Claudine 51 ans, adore l'administration.

Mickaël 28 ans, responsable transports en vrac.

Pour la petite histoire Mickaël a intégré l'entreprise en 2009 et Jonathan en 2011.



DEVELOPPEMENT

De mai à fin décembre 2018, l'entreprise s'est fortement développer et dispose à ce jour de 7 camions dont 3 grumiers avec grues, 4 bennes, 1 plateau sans grue et 1 cadre à billons.

Au 1^{er} janvier 2019 l'entreprise dispose en plus de 3 bennes TP et de 2 fonds mouvants, actuellement en traction pour une entreprise.

LES EMPLOIS

4 salariés, tous des chauffeurs.

Alexis LEMOULE de Saint-Laurent-en-Royans

Roméo DREVON de Saint-Lattier

Cédric FILLET-COCHE de Saint-Just-de-Claix

Stéphane MARQUET de Saint-Laurent-en-Royans

Ce qui donne à l'entreprise une moyenne d'âge de 28 ans.

LA NOUVELLE GENERATION ARRIVE, DEJA !



Evan 6 ans avec oncle Jonathan et papa Mickaël

Yllan 6 mois fils de Mickaël préfère rester au chaud avec maman.

'La suite semble assurée...' Nous glisse le Condor pertinent, et il ajoute, 'même que Milhan porte déjà les couleurs de l'entreprise'

Milhan 2 ans ½ avec papa Jonathan

Le Condor observateur de la vie des entreprises, souligne que la réalisation de ces photographies n'a été possible que le 1^{er} janvier 2019, le seul jour où tous les camions étaient présents et surtout où les deux frères et leur maman étaient disponibles à la même heure...

Oui car les horaires de travail sont très étendus en fonction du travail, des lieux de chargement et de déchargement, surtout pour les grumiers, sans oublier les fameuses coupures auxquelles sont soumis les chauffeurs grumiers et routiers.

ZONE DE CHALANDAGE

Alors là, accrochez vos ceintures : Sont visités régulièrement le Vercors, l'Ardèche, la Loire et la Haute Loire, plus l'Isère et les départements 73, 74, 71, 69, 84, 06.

Les camions parcourent entre 80 000 et 120 000 km/an

La majorité sont équipés d'un moteur type Euro 6.

UNE FIDÈLE CLIENTÈLE

Que sont les scieries Blanc, Locatelli, BDD, Michelard, DROM'BOIS, etc... Cela pour les grumiers.

Pour le vrac, les carrières Froment, B.R.T.P., transports Travers, S.A.T.M., etc...

QUESTION ENTRETIEN DES MATÉRIELS ROULANTS

La partie entretien mécanique des tracteurs est assurée par les constructeurs, sachant que l'entreprise Achard possède : 2 VOLVO, 4 SCANIA et 1 DAF

Par contre les remorques, les grues qui demandent de gros entretiens, freins, pneus (moyenne de la durée de vie d'un pneu : 40 000 km). Parfois des roulements cassent ainsi que diverses pièces mécaniques.

Le transport du vrac subit de nombreuses crevaisons du fait des chantiers de constructions et autres.

Les grumiers usent beaucoup leurs pneumatiques du fait des routes sinueuses et des % de pente.

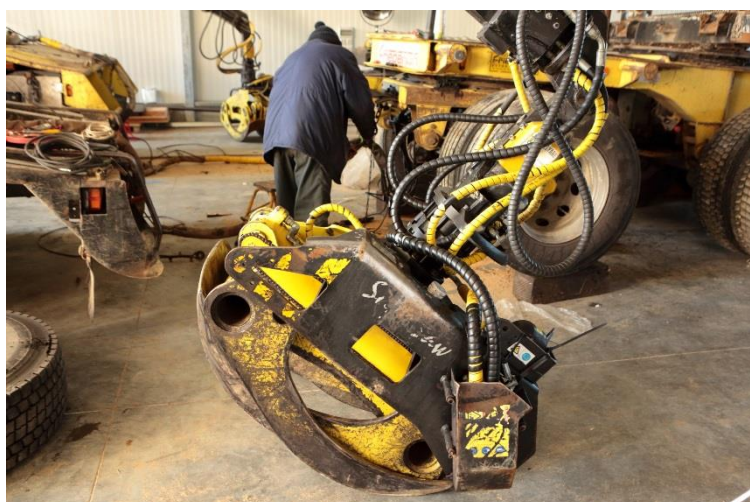
La grande nouveauté pour l'entreprise c'est qu'elle dispose de son propre atelier de maintenance avec aire de lavage, ce qui est formidable pour maintenir les camions dans l'éclat de leurs couleurs.

Atelier où plusieurs véhicules trouvent place. Été comme hiver c'est un vrai gain en confort et pour les aspects pratiques.



Ce sont les deux frères, aidés de Roger qui assurent le gros des entretiens à l'atelier, le samedi est leur jour de prédilection pour le graissage des remorques et autres outils.





Une aire de lavage, déjà citée, une grande fosse de la longueur d'un tracteur avec sa remorque, voire plus.... Atelier à l'abri du chaud soleil d'été et de la froidure glaciale hivernale, de plus le lieu est habité, histoire d'avoir un œil sur les lieux.

Oui bien sûr que le Condor visiteur d'entreprises est satisfait de cette 'découverte'.

Une entreprise qui grandit et qui crée des emplois, 'En voilà une bonne chose pour le ministre de l'emploi, là-haut à Paris.' Nous glisse le Condor impertinent.

La filière bois est en pleine expansion, que ce soit pour le chauffage ou pour la construction, une opportunité que les deux frères et leur maman ont su saisir, cela sans compter les heures passées.

Le Grand Condor leur souhaite 'Bonne route et bon vent' pour 2019.

LE DRAGON VERT

Tilly CRESWEL & Dorian GOBLE

La Jaline

38680. PRESLES

04 76 36 12 96

www.ledragonvert.fr

LE COUPLE / L'AVENTURE D'UNE VIE

Tilly 46 ans sujet britannique et son mari, car Cupidon a décoché une flèche, Dorian qui bien que sujet de sa gracieuse majesté Elisabeth II, se revendique avant tout Gallois du haut de ses 53 ans...

Le Condor observateur des flux migratoires nous fait savoir que Tilly a demandé la nationalité française, ce qu'elle est en passe d'obtenir.

Arrivés en France en 1995, l'aventure du Dragon Vert commence en 2009, le couple prend le temps de faire deux enfants, actuellement âgés de 12 et 15 ans.



FAIRE VIVRE LE DRAGON VERT ET SON EQUIPAGE, UN BELLE AVENTURE !

Presles, un village presque oublié du Royans profond, quelques fermes et quelques gîtes, une église, une auberge, et surtout Le Dragon Vert avec son accueil chaleureux.

Ce jour-là le temps était de la partie, gris, humide à la limite de la neige, même que l'église, comme l'auberge était close... 'Voyageur passe ton chemin', crie dans le lointain un corbeau égaré...

Heureusement le Condor visiteur était attendu au Dragon Vert, Ouf ! il est sauvé !



Le couple est actif, avec un contact certain avec les autres, son projet initial est de faire un restaurant avec des spectacles, oui mais nous sommes à Presles !

Grâce au tissu associatif en l'occurrence 'Graines de Lutins' de Pont-en-Royans et Saint-Romans, le couple se lance avec succès dans la cuisine pour les crèches.



Actuellement Le Dragon Vert prépare et livre 360 repas par semaine aux crèches de Saint-Jean-en-Royans, Saint-Laurent-en-Royans et Saint-Just-de-Claix.

Repas faits maison avec le maximum possible d'ingrédients bio.

Qui a dit que les Anglais ne savent pas cuisiner ? Ici c'est probablement l'exception qui confirme la règle, car les préparations me semblent excellentes.

LIVRAISON EN LIAISON CHAUDE & FROIDE

Pas si simple que cela... Les préparations, le temps de cuisiner, attention aux températures, à la cuisson. Une température donnée doit être impérativement respectée, en cas de défaillance la livraison sera tout simplement refusée, et non payée...

La route n'est pas facile, les croisements parfois délicats... Plus les chutes de pierres, la neige et la voiture de touristes un peu perdue, car parfois la route est impressionnante, une des beautés du pays, une perle pour les photographes et les amoureux de Dame Nature.



RENCONTRE INATTENDUE !

Un gentil poney, accompagné de sa maitresse assure la tonte hivernale de la pelouse. Tilly et Dorian savent ouvrir un petit coin de paradis à une voyageuse de passage avec sa minuscule roulotte. *Le Condor Impertinent ajoute : 'Vous voyez bien que les Anglais ont parfois des aspects positifs !, avouons qu'ici nous sommes bien loin de Bruxelles, Strasbourg ou Londres.'*



QUE LA FÊTE COMMENCE !

Photos de Eléonore TOLMIE.

En extérieur ou en intérieur le lieu s'adapte à toutes demandes, ici le concert de Miguel Hareau qui raconte et chante J BREL.



AUTRE CORDE A L'ARC GALLOIS DU DRAGON VERT.

Le cinéma :

Quand une équipe de production débarque durant trois semaines, occupe l'habitation familiale, cela pour le tournage du film '*Marche ou Crève*' de Margaux Bonhomme. (été 2018)

Un vrai plus de plus pour le village, le Royans est un peu le Vercors, car il est bon de savoir que des maisons de productions de films sont à la recherche de lieux de tournages.

Ce n'est pas la première fois que le Vercors-Royans est mis ainsi en valeur par le cinéma.

Le Condor visiteur est enchanté (encore une fois) de sa visite au Dragon Vert, un accueil digne de ce nom, un couple de battants qui vit loin de l'agitation des villes et qui a su s'adapter à la vie en moyenne montagne.

Le Condor impertinent nous glisse à l'oreille : A quand les drapeaux Gallois, Français et Européen flotteront-ils ensemble au Dragon Vert ?

Le drapeau Gallois : Un dragon rouge sur fond vert et blanc...

Le Condor grand voyageur nous fait savoir que le Pays de Galles est une région qui mérite une visite – découverte... tout comme d'autres régions de 'La Perfide Albion.'



LE BISTROT

Marion BERGER & Jean-Christophe SIBEUD

Place de l'église

26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS

04 69 28 14 07

HISTORIQUE

Le 12 octobre 2018, Marion et Jean-Christophe achètent le fonds.

L'ouverture mémorable est faite le 8 novembre de la même année.

ORGANIGRAMME

Marion, mère de 2 enfants est originaire de Sainte-Eulalie-en-Royans. Son rôle, l'accueil des clients et toute la partie administrative.

Jean-Christophe, actuellement célibataire et père de 2 enfants, s'occupe de la cuisine, car titulaire d'un C.A.P. Charcuterie – Traiteur.

Originaire de Lente, il a grandi à Bouvante-le-Haut, de cette période il garde des souvenirs de pêche, de chasse et de cueillette de champignons. De fait une grande liberté en pleine nature. Cela jusqu'à la fin de sa scolarité en CM2.

Ensuite ce sera Pont-en-Royans où il se retrouve pensionnaire, une autre vie...

La vie s'écoule, Jean-Christophe passera 10 ans à Monaco, puis il rentre au pays.

Lou SYLVESTRE. Cette jeune coiffeuse – esthéticienne à domicile de 24 ans, s'occupe 'Au Bistrot' du service tous les jours à midi. Pour la joindre, c'est simple : 06 33 88 92 35.



Actuellement Jean-Christophe a pris son fils **Andy** 14 ans en stage de découverte pour trois mois.

En février arrive **Ludo** 31 ans qui renforcera la cuisine avec sa spécialité en boulangerie, les desserts seront une de ses occupations en plus de celles qui sont classiques en cuisine.

LE PROJET DES DEUX ASSOCIES

La création d'un lieu de convivialité pour la clientèle locale et celle de passage.

Un lieu agréablement aménagé, ce qui est le cas, la majorité des décors ont été chinés, seules les tables en ciment ciré ont été réalisées par **Damien ALLIER**, le compagnon de Marion.

Damien est le patron de l'entreprise **LES PEINTURES DU ROYANS** 06 17 72 06 81

LE CHOIX DELICAT DU CAFE

Le choix du café est chose délicate et son choix est déterminant pour les clients, Marion aura goûté 200 cafés avant de faire son choix. Un bon café retient les clients, un mauvais café les fera fuir, tout comme l'accueil souriant ou pas, le sens de la qualité et de l'accueil vont bien souvent de pair.



LE BISTROT

Un aspect avenant, une information plus que complète avec de nombreux panneaux, un intérieur bien chaud où il fait bon se poser autour d'une tasse de café ou pour un repas.



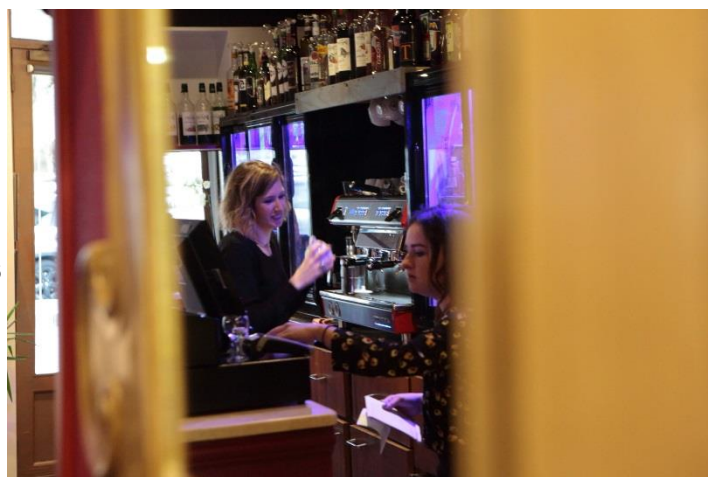
LE BISTROT ET LES BOULANGERS DU VILLAGE

La priorité est donnée aux locaux dans la mesure du possible, par exemple toutes les boulangeries de Saint-Jean ont leurs pains servis au 'Bistrot'

En hiver des spécialités de montagne sont proposées. Question prix, les menus de midi vont de 12,50 à 16 €, plus les boissons, le soir il faut compter 20 € au minimum.

LE PLUS ANACHRONIQUE !

Un champagne 'RUINARD' à 98 € est proposé, avis aux amateurs



Le Bistrot, une vraie nouveauté à Saint-Jean-en-Royans, équipement avenant, une déco où la simplicité se dispute la première place avec ce côté chaleureux qui s'en dégage.

Le Condor visiteur de 'bistrots' ne peut que vous conseiller cet établissement, cela avec l'accord du Grand Condor.

Le Condor pertinent remarque que cet établissement est admirablement bien situé au cœur du village côté église, entouré de divers commerces tous dynamiques et accueillants. Un ticket gagnant à 100 %.

ARTISTES ET / OU ARTISANS D'ART EN ROYANS

Les petits papiers de Julie

Julie LEMOINE

Atelier L'ARC EN CIEL

26190. SAINT-JEAN-EN-ROYANS

Julie.lemoine1994@gmail.com

06 63 10 10 69

UN PARCOURS ATYPIQUE

Julie une licence en lettres en poche commence une formation pour devenir 'Professeur des Ecoles'.

D'un coup d'un seul CRAC !!!!

Julie change de cap, prend la direction du beau département du Calvados en la bonne ville de Lisieux.

Lisieux ville de pèlerinages et ville qui abrite la maison du 'Père Magloire' et ses Calvados, breuvages redoutables qui étaient servis traditionnellement avec le café du matin dans tous les cafés de la ville.



L'ART DE LA RELIURE ET JULIE

En effet c'est à Lisieux que Julie apprend l'art de la reliure, les mois passent et un beau jour la voilà en possession du sésame qui lui ouvre la porte de sa future carrière de relieuse, un C.A.P. Julie est également Meilleure apprentie de France, ce qui n'est pas rien !



De retour au village familial de Jaillans, Julie travaille dans son atelier préservé, le travail dans le calme donne un travail de qualité.

Le Condor découvreur de talents cachés est heureux d'avoir repéré Julie au marché des artistes à l'Art de Riens. Nul doute que son savoir-faire intéressera bon nombre d'amateurs de beaux livres, carnets, etc...

Pour la rencontrer le Grand Condor vous conseille vivement de prendre rendez-vous, une sage précaution...

www.lespetitspapiersdejulie26.wordpress.com



Anatole AGEEV

Artisan / Artiste Sculpteur bois
2 place de la mairie
26190 SAINT-LAURENT-EN-ROYANS
06 99 87 46 14
tageev@aol.com

L'HOMME

Anatole, 58 ans, originaire de la Sainte Russie du pays des cosaques du DON, qui est également le nom d'un grand fleuve. Là où se trouve NOVOTCHERKASSK, ville construite par un architecte français au XIX^{ème} siècle (1804) suite aux guerres de Napoléon.

Son nom : France de Volant (1752 – 1818). Un monument commémore sa mémoire en cette ville qu'il a construite. Anatole arrive en France en 1987 et va prendre la nationalité française en 1991.



LE BOIS, LES MAINS, L'ARTISTE – ARTISAN OU L'ARTISAN – ARTISTE



Encore une découverte rendue possible par le marché des artistes à l'Art de Riens dans les locaux d'Activ'Royans.

Le grand Condor ayant été informé de cette sympathique manifestation artistique avait envoyé le Condor découvreur de talents.

Là deux découvertes majeures, Julie LEMOINE et Anatole AGEEV, placés dans le même local, de ce fait et en plus de leurs talentueuses réalisations présentées, ils ont chacun des pages dans El Condor Magazine pour porter à la connaissance des lecteurs les trésors cachés du Royans.

L'OISEAU DU BONHEUR

La légende de l'oiseau du bonheur ci-contre.....

POURQUOI SAINT-LAURENT-EN-ROYANS ?

Anatole est orthodoxe, le monastère dont il est un des fidèles lui offre une bonne raison de venir en Royans.

Prochainement Anatole va s'installer dans un local tout neuf en Zone Artisanale de Saint-Laurent-en-Royans, local construit par les orthodoxes.

Prochainement Anatole disposera d'un site internet ce qui permettra de visionner son travail.

En attendant en voici un extrait.

«... **I**l était une fois un bûcheron dont le fils tomba malade au milieu de l'hiver et aucun médecin ne put le guérir. Et un beau jour un autre médecin a eu la sagesse de dire au petit qu'il guérirait quand les oiseaux reviendraient au printemps. Il a dit cela juste pour le consoler. Comme il a fallu plusieurs mois pour attendre le printemps, le bûcheron a décidé de faire des oiseaux en bois et de les suspendre au plafond au-dessus du lit

du garçon, et miraculeusement, il a été guéri!...»

Depuis le XVI^{ème} siècle cette tradition est perpétuée par les sculpteurs sur bois dans plusieurs pays du Monde et cet oiseau nommé « L'Oiseau de Bonheur » apporte la bonne fortune, la paix et le confort dans votre foyer.



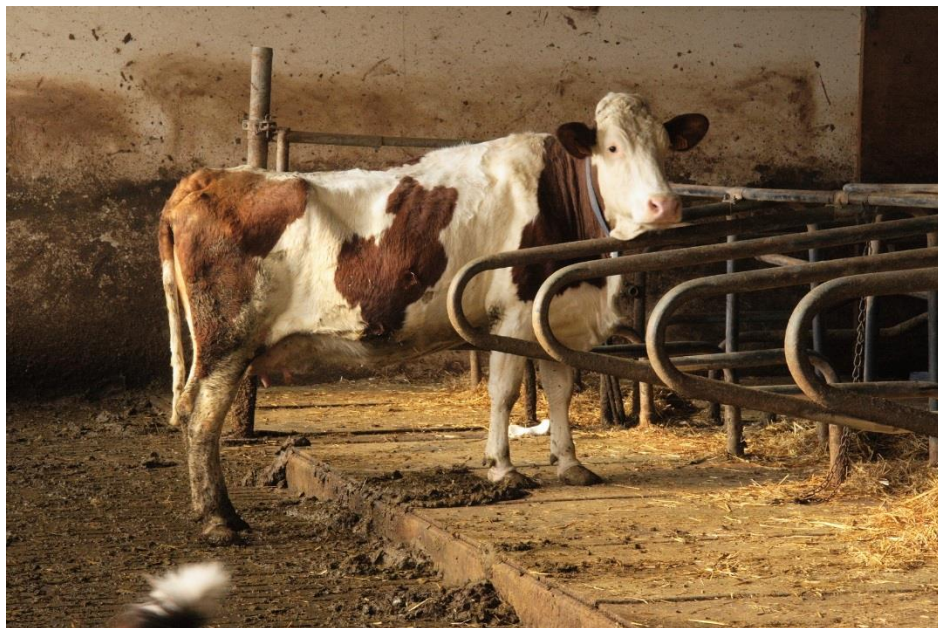
Photo Anatole AGEEV

Joli travail du bois remarque le Condor pertinent et il ajoute : je vois déjà des maisons ossatures bois avec de belles sculptures sur les balcons, aux balustrades et aux escaliers...

Le Grand Condor pense quant à lui que ce type de savoir-faire vient bien compléter la gamme des entreprises qui travaillent le bois et en particulier la construction et l'ameublement sans oublier l'ébénisterie.

PEDICURE BOVIN

Bernard GUILHAT



MOI ROUSSETTE ET MES COPINES ALLONS VOUS PARLER DE NOTRE AMI BERNARD GUILHAT

Voilà, nous autres les 'vaches' du Vercors, du Royans et ailleurs, nous connaissons bien Bernard, il nous rend visite en moyenne deux fois par an.

Bernard exerce un métier totalement inconnu des gens des villes et de certains soi-disant 'Protecteurs des animaux'. Cela pose parfois de gros problèmes.... Certaines de ces personnes sont agressives et profèrent des injures... Ce qui n'est pas bien du tout. Nous autres les vaches quand nous ne sommes pas contentes, mais alors pas contentes du tout nous donnons des coups de pied, voire de cornes, mais ici chez Henri Chabert notre éleveur producteur de lait bio, nous n'avons plus de corne, car nous vivons en stabulation libre. Car il faut bien le dire, entre nous nous ne sommes pas tendres, histoire de savoir qui est la chef. Par exemple, moi 'Roussette' je suis la chef, remarquez mon noble port...

L'OUTIL INDISPENSABLE : LE TRAVAIL.

Un 'Travail' moderne et mobile, très pratique pour nous car en hiver nous ne sortons pas de notre étable bien chauffée.



Dans les anciens temps, au siècle dernier voire avant, le 'Travail' était en bois, abrité par une toiture de tôles.

Ici nous sommes en 1984 aux 'Clots' sur la commune de Villard-de-Lans.

Un vrai monument historique.... Qui montre bien que l'homme utilisait déjà cet équipement qui permet de nous soutenir et de maintenir une patte (une seule à la fois) pour que le pédicure puisse travailler à nous soulager.



POURQUOI UN PEDICURE ?

Nous autres les vaches sommes certes de gros animaux, mais sommes également fragiles... par exemple la corne de nos pieds est 'Blanche' une corne tendre, qui pousse comme vos ongles, tout au long de notre vie.

Les terrains sur lesquels nous allons pâturer recèlent beaucoup de pierres, des grosses et des petites.

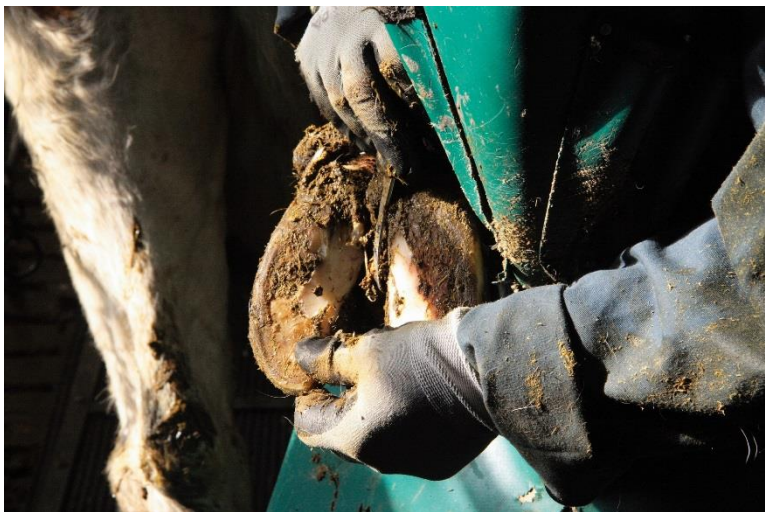
Certaines pénètrent nos tendres sabots et bientôt une boiterie se fait jour, signalant à notre éleveur que nous avons un souci. Certains de ces soucis provoquent des abcès qu'il faut soigner au plus vite.

D'autre part il est bon de nous faire 'Les ongles' de temps à autre, car voyez-vous nous sommes coquettes.

Donc, une fois le 'Travail' mis en place dans l'étable, car nous sommes en hiver, je vais aller prendre ma place de 'patiente' afin que Bernard puisse me soigner les pieds.



BERNARD A L'ŒUVRE SUR NOS PAUVRES PIEDS



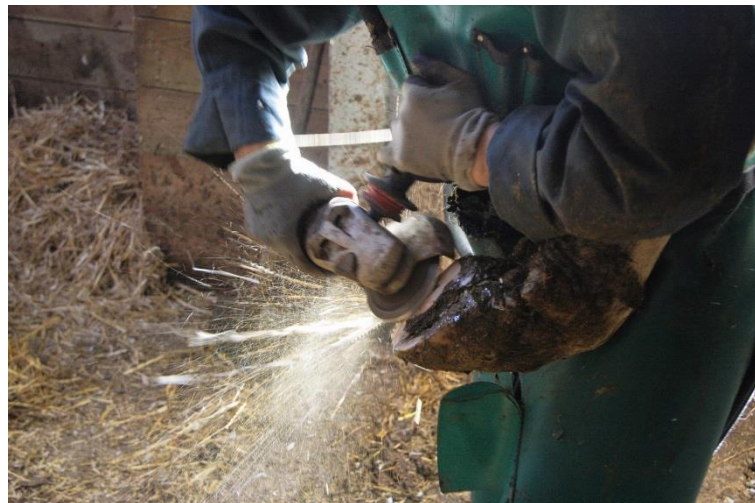
Sur ce pied, par exemple un joli trou causé par un simple cailloux, Bernard est obligé de creuser, pour bien nettoyer la plaie et ensuite il me soigne et je repartirai avec un pied en bon état.

Notre bon Bernard est parfois obligé de nous faire les quatre pieds, (faire = soigner), mais le plus souvent ce n'est qu'un ou deux pieds qui ont besoin de ses soins.

Il est bien vrai que le Condor Observateur de la vie paysanne constate une grande douceur chez Bernard, pas de coups de bâton ou autres sévices.



Un jour sur une fête du Bleu, Bernard a été interpellé par un individu qui très agressif l'avait traité de noms d'oiseaux, car l'individu avait pris la 'meule » de Bernard pour une disqueuse...
Ou bien un autre éleveur agressé verbalement car il possédait une canne de plastique jaune bien utile aux éleveurs de bovins, notre éleveur lui a gentiment expliqué qu'il s'entraînait à l'utilisation d'une canne car il était en pré-retraite...
Ces divers outils ne servent nullement à maltraiter les animaux, ce que beaucoup ignorent.



Tous les soins ne sont pas aussi simples, certains demandent la pose de vrais pansements, voire de prothèses provisoires pour permettre à la corne de repousser, ainsi le bovin soigné retrouvera une assise correcte.



Parfois des pieds particulièrement abîmés demandent des soins spéciaux comme ici la pose d'une prothèse.



Un onguent de couleur noire protège le pied des agressions extérieures.

Arrive l'heure du déjeuner...

Mais vous allez dire : Comment ces animaux arrivent à être blessés par des cailloux souvent de petites tailles ?...





Dans l'imagerie populaire les vaches vivent au milieu des prés, ce qui est exact, mais pour se rendre dans ces prés il est souvent nécessaire de marcher sur la route goudronnée et dans les chemins pierreux.



Les routes et les chemins sont de vrais pièges pour nos pauvres pieds de bovin, remarquez bien que cela nous vaut le plaisir de voir Bernard au minimum une fois par an.

Le prix à payer pour savourer des herbes d'excellence, car nous produisons du lait bio.



LE GRAND PROJET DE L'A.D.M.R.à SAINT-LAURENT-EN-ROYANS



Actuellement à Saint-Laurent-en-Royans un terrain constructible appartenant à la mairie est disponible.
Dans le même temps l'A.D.M.R. et le S.S.I.A.D. se partagent les locaux de l'ancien presbytère du village, locaux qui il faut bien le dire, ont fait leur temps.

Pour commencer les coordonnées de ces deux structures.

A.D.M.R.

1 place de l'Abbé Fillet

26190. Saint-Laurent-en-Royans.

04 75 47 50 24

admr.du.royans@wanadoo.fr

Présidente : Eveline TEZIER

Tél : 06 85 79 74 60

&

S.S.I.A.D.

Infirmier – Coordinateur

Jean-Charles JOSSELIN

Tél 06 24 29 45 18



Ces deux entités ont pour projet la construction d'un bâtiment moderne qui répondrait dans de bonnes conditions à leurs besoins.
Mais d'abord quelques explications...



UN PEU D'HISTOIRE :

L'A.D.M.R. France a été créée il y a 70 ans, compte à ce jour 2 700 associations, 95 000 bénévoles et 93 720 salariés.

HISTORIQUE A.D.M.R. (S.A.A.D.)

Association créée le 10 janvier 1962.

Effectif actuel : 26 salariés dont 6 en C.D.D. Nombre équivalent temps plein 14,39 (Chiffres au 31 XII 2017)

L'association compte 19 administrateurs et 16 bénévoles actifs.

Son budget annuel est de 500 000 Euros.

HISTORIQUE S.S.I.A.D.

Le S.S.I.A.D. a été créé en juillet 1992 par le Centre de Santé Royans – Vercors, en 2017 ADMR de Saint-Jean-en-Royans avec 10 lits, en 2017 18 lits et pour 2019 disposera de 20 lits dont 2 temporaires.

Actuellement le S.S.I.A.D. du Royans dispose de 18 lits pour 12 communes.

Plusieurs S.S.I.A.D. disposent de lits comme celui du Vercors Historique géré par Villard-de-Lans et qui dispose de 6 lits, cela pour 5 communes, soit dans les 2 cas 1 lit pour environ 333 habitants.

LES ABREVIATIONS

S.P.A.S.A.D. Service Polyvalent Aide et Soins A Domicile

A.D.M.R. Association Aide à Domicile en Milieu Rural

S.A.A.D. Service Aide et Accompagnement à Domicile

S.S.I.A.D. Service de Soins Infirmiers A Domicile

L'A.D.M.R. FAIT QUOI ?

L'association intervient auprès de personnes âgées et / ou handicapées mais également auprès des familles, des célibataires en proie à des difficultés liées à l'âge, à la maladie ou au handicap. Cela par des soins et par l'aide aux actes de la vie quotidienne.

Pour ce faire l'A.D.M.R. dispose d'un infirmier coordinateur pour le S.S.I.A.D. et d'un responsable de secteur pour le S.A.A.D.

Les deux structures sont rattachées dans le cadre du projet SPASAD dans le but de simplifier l'accès aux services et ainsi améliorer ceux-ci.

LE TRAVAIL DE CHACUN

Saint-Jean-en-Royans s'occupe de l'aspect médical avec le Centre de soins.

Saint-Laurent-en-Royans s'occupe de l'aspect Médico-Social en regroupant divers services.

Des voitures rouges, des blanches un peu partout nous les voyons rouler, aller d'un immeuble à une maison parfois isolée.

Les soins, les accompagnements à domicile tout cela demande du monde car notre population vieillit.

Parfois une voiture a du mal à trouver une place à proximité, alors soyons tolérant, les visites ne durent pas des heures.



DES PROJETS DE CONSTRUCTIONS DANS LES DEUX COMMUNES... ?

Un beau projet à Saint-Jean-en-Royans conduit par la mairie et des subventions.

Projet qui sera finalisé en 2019 / 2020.

Un beau projet à Saint-Laurent-en-Royans conduit par une association et sans subventions.

Projet qui devrait être finalisé fin 2019.

Laissons la parole au projet de Saint-Laurent-en-Royans

LE PROJET A SAINT-LAURENT-EN-ROYANS

Le S.S.I.A.D. et le S.A.A.D basés à Saint-Laurent-en-Royans s'associent pour travailler ensemble dans le cadre du SPASAD.

Un bâtiment est nécessaire. Pour ce faire une S.C.I. est constituée, son nom : S.C.I. PHILOMENE, cela en juillet 2018.

Vouloir construire un bâtiment c'est bien, mais il faut compter 270 000 €.

Pour le moment seuls 90 000 € sont disponibles en fonds propres.

Des dossiers de demandes d'aides financières sont en cours auprès de fondations, de cela dépend le montant des emprunts à venir, pour la construction du bâtiment.

Tout en sachant qu'il manquera dans le meilleur des cas 50 000 € pour le projet de construire une pièce supplémentaire ce qui permettra de développer des activités adaptées aux personnes accompagnées du secteur géographique.

Le sens de ce projet est de développer les services proposés aux ayants droit du S.S.I.A.D. et du S.A.A.D., cela dans l'intérêt des patients.

UN APPEL A DONS EST DONC EN COURS

Un appel à dons est lancé avec le système dit : CROWD-FUNDING à découvrir sur le net. En français : Financement participatif.

Pour toutes informations complémentaires voir :
Jean-Charles JOSSELIN et / ou Evelyne TEZIER



Deux Condors se regardent, le condor pertinent et le condor porteur de projets. Ce dernier dit, nous voilà avec une dépense prévue de 270 000 € plus 50 000 €, moins 90 000 €, reste donc à trouver 230 000 €, c'est simple comme un CROWD-FUNDING, en quelques clics...

Le condor pertinent pense quant à lui que les temps sont durs, toutefois les fondations démarchées tiennent une grande partie de la réponse entre leurs mains. Le grand Condor pense quant à lui qu'il est urgent d'attendre et de voir venir, tout en sachant que de généreux donateurs se trouvent probablement dans la région.

Christophe SORIN

PHOTOGRAPHE

Les Lombards

38250. VILLARD-DE-LANS

contact@photo-sorin.com

www.photo-sorin.com

L'HOMME

57 ans, marié et 1 enfant.

Ce natif du beau pays nantais a suivi les cours de l'école d'imprimerie à Angoulême (Charente).

Avec la spécialité : Compositeur – Typographe avec option photo.



POURQUOI VENIR EN VERCORS ?

1982 / Christophe décide de quitter le pays nantais, oui mais pour aller dans quelle région, car Christophe reste en France. Donc la solution la plus simple, une carte de France accrochée au mur, puis il lance une fléchette qui se plante en Vercors. La destination sera donc Grenoble.

Christophe prend un aller simple en train et un petit sac, juste de quoi se changer et être propre.

Arrivé à Grenoble, Christophe découvre le milieu montagnard... Une révélation, mais le sait-il déjà... Ce n'est pas sûr. La priorité est d'avoir du travail, ce qui est fait immédiatement.

Dans le même temps Christophe achète un appareil Fuji étanche en format 24 x 36 et le voilà parti sur la voie de sa destinée.

Ses premiers travellings photographiques sont faits avec des tirages papier, qui sont coupés et collés, une vraie galère très formatrice.

CHRISTOPHE VIT ET TRAVAILLE EN VERCORS A VILLARD-DE-LANS

En 1992 Christophe vit en Vercors à Villard-de-Lans, avec à son actif la création d'une imprimerie située à La Roche Pointue (Villard-de-Lans) et qui répond au doux nom de 'GRAPHIPRIM 4 MONTAGNES'.

En 2000 l'imprimerie se transforme en une agence de communication 'Sorin & Associés'.

2003 : Christophe achète un appareil photo numérique, ce qui facilite son travail de montage des travellings, façon de parler...

Entre 2004 et 2018 Christophe réalise des centaines de clichés en Vercors, au cœur de celui-ci avec beaucoup de temps et de patience, la passion est bien présente.

Sur le terrain Christophe se déplace rapidement (en 3 D) et parfois il faut aller très vite, la course du soleil n'attend pas ! Ensuite un énorme travail de 'reconstruction' comme les peintres du XVIème siècle.

Au final un travail unique de photographe – montagnard.

NAISSANCE D'ŒUVRES D'ART PHOTOGRAPHIQUES

2018 verra la naissance de 'PANORAM EN VERCORS'

Plus qu'un livre, une merveille de photographies qui comprend 7 thèmes.

Le Froid, Le Vert, L'Espace, La montagne, Le Minéral, L'Empreinte, L'Horizon.

Puis un beau jour M.N.D. Diffusion, un éditeur de Chambéry prend contact avec Christophe, quelques mois plus tard le bébé est enfin proposé au public.

Une exposition des œuvres de Christophe se fera à la Galerie ESPACE VERCORS cet été, à Villard-de-Lans. 38250. 2 Ave des Francs-Tireurs. www.espacevercors.com 06 76 85 45 19

panorama du vercors

Christophe Sorin

Préface de Jean-Michel Asselin

La Fontaine
de Silbœ

Cette île, c'est toi

Ces quatre mots d'une chanson oubliée de Serge Lama, je les chante parfois quand j'aborde le Vercors. Le motif de l'île est épuisé jusqu'à l'os : le Dévoluy est une île, la Chartreuse est une île, le Vercors est une île, et les mers qui lèchent leurs rivages sont des nuages. Et cependant, face aux images de Christophe Sorin, nous sommes saisis par cette synchronicité qui fait de nous des plongeurs ; plongeurs dans le vert, l'ocre, le gris, le soleil, les arbres, la terre, les nuées, les cieux où nous n'avons jamais pied. Tête la première, jamais nous n'épuiserons notre regard devant la beauté de ce monde à l'abri du facile. Le calcaire, dit-on, c'est le renoncement, et c'est, paradoxalement, la résistance. Le calcaire renonce à la facilité pour se donner définitivement à la grandeur, il n'a jamais jailli, il est le fruit trop lent de dépôts marins, couches après couches. On croit au sommeil, mais les falaises basculent et se dressent jusqu'à cueillir le flot des nuages. Des sommets s'enflamment, pareils à des phares et même au sommet du Mont Aiguille, le mystère demeure, l'inaccessible est éternel.

Au pas de la Ville, et encore ailleurs, quelques plaques avec des noms d'hommes morts trop jeunes lors de guerres qui n'ont servi que la douleur. Au pas de la Ville, et encore ailleurs, quand je salue ces noms, quand j'invente leurs histoires, quand je lis les pierres, les bouquetins, les maigres arbres, et l'espace sans fin qu'exaltent les pics de vieilles roches, il me semble comprendre ce qu'est l'héroïsme. Le Vercors est héroïque, pas une image ne contredit cela. En arpenter les paysages, dans les lumières choisies ou rêvées, on se prend à croire en notre chance. Oui nous avons, nous aussi, pu apercevoir ce que les images nous racontent, oui, peut-être avons-nous eu ce moment de gloire de fréquenter de telles beautés. Il nous arrive parfois, devant un joli tableau, d'oublier que nous ne serons jamais des peintres car ce tableau devient nôtre. Ainsi en va-t-il des photos, nous nous les approprions, tout comme en marchant, nous foulons une terre qui appartient à jamais à notre mémoire et nos émotions. Oui ce Vercors en cinémascope, nous pouvons souhaiter qu'il nous donne encore et encore la force, le désir et l'incroyable chance de le parcourir. Merci Christophe. Cette île, c'est vous.

Jean-Michel ASSELIN

Photographe bien connu pour ses grands formats de paysages de montagne, Christophe Sorin déploie et nous présente "Panorama du Vercors".

Un ouvrage original autant par sa présentation que par les courts textes qui soulignent les clichés de nature figée sur les pages à déplier, pour une immersion en sept actes, dans les sommets et vallées environnants. Une approche unique qui se découvre à chaque dépliage, comme une suite de travellings photographiques, chacun imprégné d'une ambiance particulière...

La conjugaison magnifique de la lumière et des espaces s'établit à chaque ouverture des pages et des travellings qui sont autant d'ambiances telles que "froid", "minéral", ou encore "empreinte"...

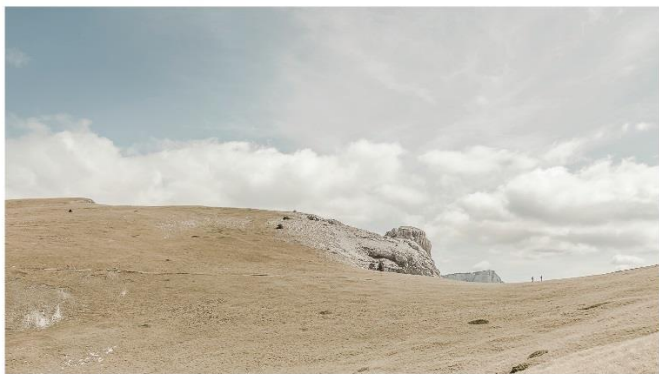
Un long catalogue d'atmosphères qui sont chacune des plongées dans un environnement superbement mis en valeur grâce à des images teintées d'onirisme. Une superbe façon de mettre le Vercors en valeur, le fruit d'une démarche authentique et d'une technique parfaitement maîtrisée.

Un livre pour tous les amoureux de nos régions...

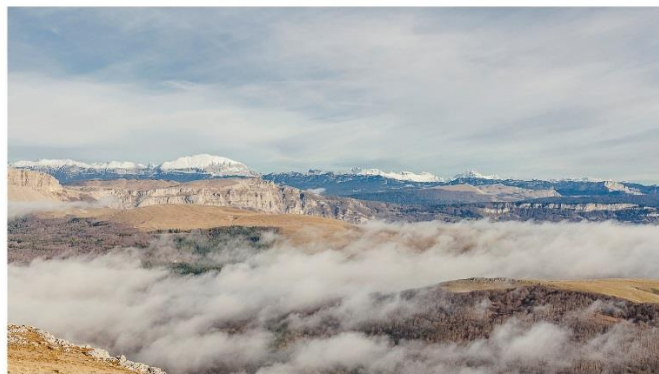
Amicalement préfacé de Jean-Michel Asselin.

"...le Vercors est une île, et les mers qui lèchent leurs rivages sont des nuages..." J-M Asselin





Pas de l'Échelette, plateau de Beaurin.



Le plateau d'Ambel, Font d'Urle, Plateau de Beaurin, les Hauts Plateaux, le Grand Veymont, le Glandasse et le Dévoluy.



Par grand vent du nord, cascade de nuages à la Porte d'Urle.

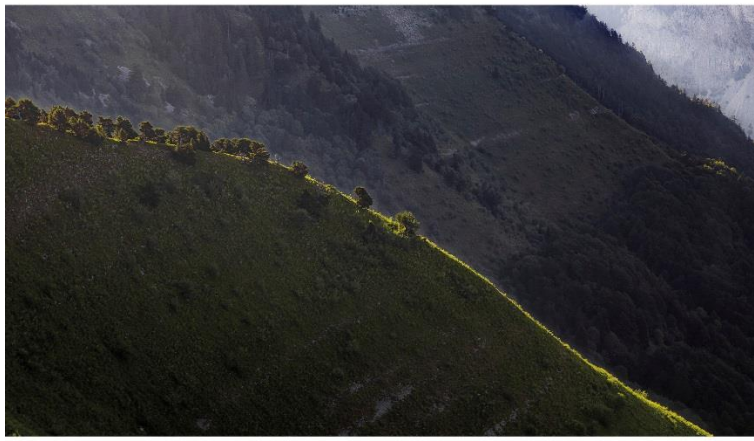


Le Mont-Aguille, le Grand Veymont et Les crêtes du Balcon Est sortent de la fraîcheur ouatée du matin.



Les profondeurs du Vercors se déclinent aussi à l'horizontale.





Le pas des Écorces.



Coléage de la Mulsène.

La Fontaine de Siloé

La Fontaine de Siloé - SARL MND Diffusion

38 avenue Jean Jaurès - 73000 Chambéry

Tél : 04 79 68 22 15 - Fax : 04 79 68 22 11

www.fontainesiloé.com

contact@fontainesiloé.com

panorama du vercors

Une ode à la beauté du Vercors, vaisseau de pierre et de verdure, par Christophe Sorin.

Pris par un blanc glacial ou dans une explosion de verts, des plaines suspendues aux espaces infinis, Christophe Sorin part à la recherche des lumières qui rendent vivant le Vercors jusque dans sa minéralité.

Des photographies de très grande largeur donnent une vision véritablement panoramique de ce territoire d'exception.

Ce livre contient 7 travellings photographiques qui se déplient sur une largeur de 1 mètre.

Eh bien si cela n'est pas une œuvre 'majeure' en photographies du Massif du Vercors.

Comme quoi ajoute le Condor pertinent, il n'est nul besoin d'avoir 7 générations au cimetière pour aimer le Vercors, ses paysages, ses sites et ses habitants.

Autre chose à retenir, Christophe n'est pas un consommateur de matériel photographique, si mes yeux sont bons, souligne le Condor photographe, Christophe disposerait d'un Canon 5D Mark II et de l'optique 24 – 105 mm Canon. (sauf erreur du Condor photographe...).

Un ouvrage qui fera honneur aux bibliothèques et médiathèques du Vercors et de France sans oublier tout le reste du globe terrestre.

Les lieux où se situent les sujets de ce magazine :

Une grande partie en Royans Drôme, Saint-Thomas-en-Royans et Saint-Laurent-en-Royans. 4 sujets.

Le magnifique ouvrage de Christophe SORIN, c'est un peu partout en Vercors.

2 sujets dans le massif des Coulmes, Presles et Rencurel, deux villages au départ de Pont-en-Royans ayant tous le même code postal 38680.



Association EL CONDOR

La connaissance du VERCORS avec

EL CONDOR Magazine

Bimestriel avec pour objectif : **Créer du lien en :**

Vercors – Royans – Coulmes – Diois – Raye - Trièves

De fait sur l'ensemble du Parc Naturel Régional du Vercors avec quelques incursions en Sud Grésivaudan.

Plein de belles photos de notre joli coin de France

El Condor est un Magazine gratuit

Des flashes info par mail : Concerts, expositions, routes fermées, etc...

Retrouvez nous :

En ligne. www.el-condor.org. & Facebook "El Condor Magazine Royans Vercors" et Likez notre page



Association El Condor – Bulletin de soutien 2019

L'association El Condor est une association loi 1901 qui édite et distribue gratuitement depuis 2010

Un magazine qui fut mensuel et maintenant bimestriel dont l'objectif est de créer du lien sur les territoires du Vercors

Cotisation individuelle de soutien : 10 Euros. Cotisation entreprise de soutien: 50 Euros. Don de soutien :

Nom : Prénom.....

Adresse.....

Ville..... Code postal.....

Mail.....Tel mob.....Tél fixe.....

Règlement par chèque à l'ordre de : **Association El Condor**

Je désire recevoir un reçu : oui / non Renseignement : contact@el-condor.org N° de Siret de l'association : 841 176 860 00010

Vous pouvez nous envoyer vos soutiens à **Association El Condor** c/o Henri LAGASSE. Résidence Clos Lamberton 40b rue H Alléobert

26190. Saint-Jean-en-Royans